

6. Die Ausgaben der Libri Carolini.

Die umfangreiche Streitschrift Karls des Grossen wurde bald vergessen. Sie spielte noch eine Rolle auf dem Konzil zu Paris im J. 825, der letzten grossen offiziellen Kundgebung des Frankenreiches gegen die Bilderverehrung. Hinkmar von Reims hatte sie als Jüngling im kaiserlichen Palaste zu Aachen gesehen. Er stand mit seiner Ansicht ganz auf Seite der fränkischen Kundgebung und widmete der Schrift grosses Interesse; so schrieb er in seinem Buche an seinen gleichnamigen Neffen, den Bischof von Laon: 'Septima autem apud Graecos vocata universalis pseudosynodus, de imaginibus, quas quidam confringendas, quidam autem adorandas dicebant, neutra vero pars intellectu sano diffiniens sine auctoritate apostolicae sedis non longe ante nostra tempora Constantinopoli¹ est a quampluribus episcopis habitata et Romam missa, quam etiam papa Romanus in Franciam direxit. Unde tempore Caroli Magni imperatoris iussione apostolicae sedis generalis est synodus in Francia, convocante praefato imperatore, celebrata et secundum scripturarum tramitem traditionemque maiorum ipsa Graecorum pseudosynodus destructa et penitus abdicata. De cuius destructione non modicum volumen, quod in palatio adolescentulus legi, ab eodem imperatore Romam est per quosdam episcopos missum'².

Dann führt er das 28. Kapitel des 4. Buches wörtlich an. Wie sehr er selbst den Standpunkt einnimmt, den er in den L. C. vorgefunden hat, beweisen die Worte, die er zufügt: 'auctoritate huius synodi (Francofordiensis sc.) non nihil repressa est imaginum veneratio: sed tamen Adrianus et alii pontifices in sua opinione per-

1) Migne, Patr. Lat. XCVIII, 997 hat 'Nicaeae'.
Patr. Lat. CXXVI, 360; Opp. II, 457.

2) Migne,