

einem in dessen Besitze befindlichen Manuskripte lieferte¹. Das gab aber Anlass, von einer Ausgabe der L. C. vom J. 1596 in Frankfurt zu reden².

7. Die handschriftliche Ueberlieferung.

a) Der Codex 663 der Arsenalbibliothek in Paris (A).

In der Vorrede seiner Ausgabe der L. C. sagt Tillet, er habe das alte Exemplar dieses Buches gefunden, 'in templo quodam maiore augustissimo ac totius Galliae antiquissimo'. Diese unbestimmte Art der Angabe des Fundorts entsprach der Geheimhaltung, womit er seine Ausgabe veranstaltete. Die Arsenalbibliothek zu Paris besitzt nun den Codex, der allein die L. C. vollständig enthält. Es ist Cod. 663³. Floss⁴ hatte bei einem Vergleiche der Tilletischen Ausgabe mit diesem Codex die Vermutung ausgesprochen, dass die Ausgabe aus dieser Hs. gemacht sei. Diese Vermutung muss aber zur vollen Sicherheit erhoben werden.

Wenn man den Codex in die Hand nimmt und aufmerksam prüft, fällt sofort auf, dass sehr viele sauber eingetragene Zeichen im Texte von moderner Hand angebracht sind. Das sind z. T. Interpunktionszeichen, z. T. Zeichen, die die im Codex unvollständige Worttrennung herstellen, oder Korrekturen, welche die alte Orthographie modernisieren, auch Schreibfehler der Hs. verbessern. Am besten geben wir einige Beispiele:

Auf f. 4' ist in 'abicere' ein j, in 'pularunt' ein l eingeschrieben; 'ostuum' ist durch einen Strich in 'os tuum' getrennt. In 'hebitudinis' ist über das erste i ein e, umgekehrt auf f. 7' über das zweite e in 'delerasse' ein i, über das i in 'presbiter' ein y geschrieben, was immer geschehen ist, so z. B. auf f. 11. 20'. 21 y über 'Hieronimus'; f. 20' ist zwischen 'si' und 'interpretandis' 'in' geschrieben; f. 21' ist unter i in 'silvam' y geschrieben; f. 45' über e in 'apeitum' ein t; f. 49' ist 'huius cemedi' zu einem Wort verbunden; f. 53' in 'posunt' ein s eingeschoben; f. 54 con-

1) Vgl. Pagius, *Critica antibaroniana* ad. a. 825 § 2, wo er auch Bellarmin widerlegt, der diese Akten für gefälscht hielt. 2) Vgl. oben S. 23. 3) Martin, *Catalogue des Manuscrits de la Bibl. de l'Arsenal*, Paris 1885, S. 499. 4) *Commentatio de suspecta librorum Carolinorum a Ioanne Tilio editorum fide*, Bonn 1860, *Academica Bonnensia* n. 12, S. 16.