

- Lucca, Biblioteca capitolare, Ms. 607 (geschrieben in einem deutschen Skriptorium des 11. Jahrhunderts)¹⁰¹;
 Mailand, Metropolitankapitel, Codex II.D.2.34 (geschrieben im 11. Jahrhundert in St. Gallen?)¹⁰²;
 Trient, Biblioteca comunale, Codex W 1808 (geschrieben im 11. Jahrhundert in Südostdeutschland)¹⁰³;
 Vaticanus Ottob. lat. 167 (geschrieben in Köln)¹⁰⁴.

Der mächtige Foliant der Artes-Schriften, der heute in der Wiener Nationalbibliothek liegt (Cod. 2269)¹⁰⁵, wurde im Westen des Reichs, wahrscheinlich in Belgien, im 11. Jahrhundert geschrieben¹⁰⁶ und erreichte Italien spätestens um 1200, als dort eine Ostertafel eingetragen wurde (fol. 133^{rv}).

Außergewöhnlich war das Schicksal der *Res gestae Saxonum* des Widukind von Corvey. Eine Abschrift davon wird in Montecassino verwahrt (Ms. 298); sie ist um die Mitte des 11. Jahrhunderts in Beneventana geschrieben worden, doch wohl nach einem deutschen Exemplar. Das wird freilich ein Sonderfall gewesen sein, vermutlich hat einer der beiden deutschen Äbte, Richer (von Niederalteich) oder Friedrich (der

101) Herbert SCHNEIDER, *Die Konzilsordines des Früh- und Hochmittelalters* (MGH 1996) S. 297; Otto der Große, Magdeburg und Europa, hg. von Matthias PUHLE, Bd. 2 Katalog (2001) S. 165-167 Nr. IV. 3 (Martina HARTMANN).

102) Mirella FERRARI, *Manoscritti e testi fra Lombardia e Germania nel secolo X*, *Mittelateinisches Jb.* 24/25 (1989/90, erschienen 1991) S. 105-115, hier 112-114.

103) Vgl. Fortunato TURRINI, *Manoscritti liturgici della Diocesi di Trento dal secolo XI*. *Catalogo-inventario* (2001) S. 196-198 Nr. 75, S. 346 (Abb. von fol. 100^r); Adriana PAOLINI / Lorena DAL POZ / Leonardo GRANATA / Silvano GROFF, *I manoscritti medievali della Biblioteca comunale di Trento* (Biblioteche e Archivi 14, 2006) S. 89 Nr. 144 und tav. CXLIII. Von diesem Codex sind mir nur die genannten Abbildungen bekannt sowie Photokopien, die ich Fabrizio Crivello, Turin, verdanke. Der Text ist, soweit ich ihn verfolgt habe, mit dem *Pontificale Romano-Germanicum* identisch, doch wäre eine genauere Prüfung erwünscht. Die Schrift ist Fragmenten in der Stiftsbibliothek Kremsmünster ähnlich: 8^o Fe 200, Einband; Fragm. I/22. Die Fragmente 62 und 63 der Stiftsbibliothek Melk könnten paläographisch dazugehören.

104) Vgl. Luigi MICHELINI TOCCI, *Un pontificale da Colonia a Cagliari nel secolo XI e alcuni saggi di scrittura cagliese tra il secolo XI e il XII*, in: *Palaeografica, Diplomatica et Archivistica. Studi in onore di Giulio Battelli* 1 (1979) S. 265-294.

105) Arno BORST, *Schriften zur Komputistik im Frankenreich von 721 bis 818 Teil 1* (MGH QQ zur Geistesgesch. 21/1, 2006) S. 315.

106) Zusatz fol. 57^v oben: *Nota diligens lector quia utrumque hic deest et textus et commentum, nec haec particula usque Leodii invenitur*; Zusatz fol. 135^v zwischen den Spalten: *Nota Wolfgange frater* (beides 11. Jahrhundert).