

laaditis uxorem et (1. Esdr. 2,61) anscheinend auf Rasur von einer Hand des frühen 12. Jahrhunderts, die wohl deutsch ist. – Facs.: *Abb.* 6.

Stuttgart, HStA, J 522 B IXa 129

Bibelfragment (4. Reg. 1,3-3,23); 1 Blatt, ca. 50,5 x 37 cm, zweispaltig; Prov.: Einband einer Zwiefaltener (?) Großkellerei-Rechnung von 1640.

Geschrieben in der 2. Hälfte des 11. Jahrhunderts im Stil der ersten Riesenbibeln von einer sehr guten Hand, die auch an dem Fragment J 522 B IXa 592 desselben Archivs (Hand B) beteiligt gewesen ist. Am Anfang des 4. Buchs Reges (das hier erst mit dem nach moderner Zählung 2. Kapitel beginnt) eine große, schöne F-Initiale in der üblichen Art der frühen Riesenbibeln.

Lit.: Königskanzlei und Skriptorium. Schriftzeugnisse aus der Zeit der Ottonen und Salier. Beiheft zum Katalog „Unverrückbar für alle Zeiten. Tausendjährige Schriftzeugnisse in Baden-Württemberg“, hg. vom Generallandesarchiv Karlsruhe (1992), Nr. S 10 mit Abb. auf der Seite gegenüber.

Stuttgart, HStA, J 522 B IXa 592

Bibelfragment (Num. 14,23-16,18; 22,11-24,20; 2. Par. 20,21-23,14; 34,9-29; 36,11-23); 2 Blätter und Rest eines Doppelblatts (= 1½ Blatt), ca. 51 x 38,5 cm (fol. 1), ca. 48 x 37 cm (fol. 2), ca. 50,5 x 29 cm (fol. 3), ca. 50 x 10 cm (fol. 4, nur 1 Spalte erhalten), zweispaltig; Prov.: siehe J 522 B IXa 129.

Geschrieben in der 2. Hälfte des 11. Jahrhunderts im Stil der ersten Riesenbibeln. Hand A fol. 1-2; Hand B fol. 3-4. Hand B ist identisch mit der Hand des Fragments J 522 B IXa 129 desselben Archivs. Die beiden Fragmente J 522 B IXa 129 und J 522 B IXa 592 dürften aus derselben Riesenbibel stammen. – Facs.: *Abb.* 7.

Stuttgart, Landesbibliothek, Cod. fragm. 76⁴⁵

Bibelfragment (Act. 4,14-7,5; 10,38-13,25); 1 Doppelblatt, ca. 47 x 36 cm, zweispaltig, beschnitten und eingerissen, mit Löchern; Prov.: ?

Geschrieben im Stil der ersten Riesenbibeln in der 2. Hälfte des 11. Jahrhunderts: que durch Punkt, bus durch lang nach unten in die Hori-

45) Frau Dr. Alessandra Sorbello Staub, Stuttgart, danke ich für den Hinweis auf dies Fragment.