

Geschrieben im letzten Drittel des 11. Jahrhunderts im Stil der ersten Riesenbibeln. Große P-Initiale, deren Grundform zwei parallele Bänder bilden, das äußere gelb, das innere nicht gefärbt, rotbraun liniert (nach Vorzeichnung mit schwarzbrauner Tinte); davon abgehend Ranken mit Blattwuchs. Anscheinend aus demselben Bibelcorpus wie Clm 29265/11 (siehe dort).

Lit.: HAUKE, Katalog Clm 29202-29311 (wie oben S. 44) S. 39.

New Haven, Yale University, Beinecke Library, MS 481.60

Bibelfragment (Sap. 16,17-17,5); 1 Blatt, 32 x 22 cm, zweispaltig, beschnitten; Prov.: Einbandmaterial (italienisch?).

Das Fragment wurde in der 1. Hälfte des 12. Jahrhunderts geschrieben.

Lit.: Robert G. BABCOCK / Lisa Fagin DAVIS / Philip G. RUSCHE, Catalogue of Medieval and Renaissance Manuscripts in the Beinecke Rare Book and Manuscript Library Yale University Vol. IV: MSS 481-485 (2004) S. 116 f. – Facs.: A. a. O. Pl. 38.

Ottobreuren, Archiv, Bestand Kartause Buxheim 129, 431 und 433⁴⁰

Bibelfragment (Gen. 27,2-12; 27,26-33; 28,20-29,5; 29,24-30,6; 30,15-17; 1. Macc. 11,57-70; 12,3-17); Reste von 4 Blättern, ursprünglich mindestens 51 x 36 cm, zweispaltig; Prov.: Umschläge von Gültbüchern mit den Zahlen 1579, 1580 und 1584.

Geschrieben gegen Ende des 11. Jahrhunderts im Stil der ersten Riesenbibeln von einer Hand, von der wohl auch das Fragment in Samedan, Biblioteca Fundaziun Planta (R. 5.26) stammt.

Rostock, Universitätsbibliothek, Fragm. theol. 78

Bibelfragment (Ier. 49,12-20; 49,22-32; 50,1-12; 50,26-37); 2 Streifen, jeweils ca. 27,5 x 3 cm, zweispaltig?; Prov.: ?

Geschrieben im Stil der ersten Riesenbibeln gegen Ende des 11. Jahrhunderts.

Lit.: Kurt HEYDECK, Die mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Rostock (Kataloge der Universitätsbibliothek Rostock 1, 2000) S. 376.

40) Auf die Fragmente hat mich Dr. Elmar Hochholzer, Sommerach aufmerksam gemacht. Sie sind mir bloß durch Xerokopien bekannt, die nicht den vollen Umfang abdecken; die Angaben zur Blattgröße beruhen daher auf Schätzung.