

Ausführungen von Vita Germani c. 4 geben in anderen Worten denselben Gedanken wieder, den Sulpicius im 2. Briefe¹ auf Martin angewandt hat: 'Inplevit tamen sine cruore martyrium'. Man vergleiche noch die Schilderung einer Gelähmten:

Vita Martini c. 16, 2.

Treveris puella quaedam dira paralysis aegritudine tenebatur, ita ut iam per multum tempus nullo ad humanos usus corporis officio fungeretur.

Vita Germani c. 45.

matrona quaedam loci eius paralysi dissoluta, ita ut nullum membrorum suo fungeretur officio,

oder die Art und Weise, auf die ein Mädchen die verlorene Stimme wiedererlangt:

Dialog. III, 2, 3. 6.

Paterfamilias — — filiam ab utero mutam Martino coepit offerre. — — Dein pusillum olei — — benedixit adque ita in os puellae sanctificatum liquorem — — infudit.

Vita Germani c. 29.

A quo — — muta offertur puella, cuius os — — cum olei adtrectione benedixit; deinde conditum poculum praecepit adferri, in quo tres particulas panis — — infudit unamque in os puellae ipse inseruit,

Vita Martini c. 16, 7.

Deinde aegram intuens, dari sibi oleum postulat; quod cum benedixisset, in os puellae vim sancti liquoris infundit, statimque vox reddita est.

und noch andere Wendungen zeigen dasselbe Verhältniß:

Vita Martini.

c. 1, 8. ne quod his pareret copia congesta fastidium.

c. 3, 5. ad baptismum convolvavit.

c. 7, 1. haut longe sibi ab oppido monasterium conlocavit.

c. 9, 6. clamor populi tollitur.

Vita Germani.

c. 23. parabit prolixitas congesta fastidium.

c. 17. ut — — ad gratiam baptismatis convolarent.

c. 6. in conspectu oppidi — — monasterium conlocavit.

c. 7. clamor popularis adtollitur.

Bei solchen Anklängen an den Wortlaut des Sulpicius Severus handelt es sich ohne Zweifel nur um unbewusste Anlehnung; aber diese zeigt doch, dass der Verfasser die Martinsschriften sehr wohl kannte, und legt zugleich die Frage nahe, ob nicht die — allerdings begrenzte — sachliche Uebereinstimmung von Wundern auf absichtlicher Nachahmung beruht, ob nicht Martinus bei diesen Erzählungen als Vorbild für die Geschichte des

1) Ed. Halm S. 144.