

Beim Kollationieren der Hs. zeigte sich, daß sie unter die Hss. gehört, die Cartellieri in der Klasse Ib zusammengefaßt hat. Um diese Zugehörigkeit nachzuweisen, möchte ich zu zwei der von ihm zitierten Textstellen die Varianten der neuen palermitanischen Hs. bringen. Dabei folge ich in der Hss.-Bezeichnung den Siglen Cartellieris. Zur Klasse Ia gehören also C D M K, zur Klasse Ib P V A R Q F N B, zur Klasse II die Handschrift S und zur 3. Klasse E H J, die Drucke U1, U2, U3 und wahrscheinlich die Handschrift T¹⁹⁾. Die neue Hs. bezeichne ich im Folgenden mit G. — In der Druckanordnung schließe ich mich Cartellieri an. Links steht der Text, wie Z ihn bietet, rechts der Malaspina, so wie er sonst überliefert ist. Einzelne Druckfehler, die Cartellieri unterlaufen sind, habe ich stillschweigend verbessert.

Dignitatis ^{a)} autem regis ^{b)} celebrant ^{c)} honore suscepto ^{d)} novus rex partes Apulie feliciter repetit ^{e)}; sed cum ubique ^{f)} per regnum bellorum sedicio tumultuosa quiesceret et spes iam probabilis quietis grate delicias propinaret, generale colloquium apud Barolum celebravit, multis ^{g)} ibi per eum decoratis honore milicie et nonnullis per investituram vexilli ^{h)} ac ⁱ⁾ comitatus ^{k)} per ^{l)} excellenciam sublevatus ^{m)}. Post hec ⁿ⁾ solempnem curiam apud Fogiam ^{o)} universis circa ^{p)} portam ^{q)} Roseti ^{r)} nobilibus ^{s)} baronibus convocatis ^{t)} induxit ^{u)}, altitudines ^{v)} ubi ad honor ^{w)} regii ^{x)} clarificanda fastigia tam de conservacione iusticie quam de aliis publici ^{y)} bona ^{z)} compendiis ^{a)} statutis utilibus ^{b)} publicatis ^{c)}, de diversis partibus diversorum ^{d)} generum ^{e)}

Dignitatis regie celebriter honore suscepto novus rex partes Apulie feliciter repetit. Et cum ubique per regnum sedicio tumultuosa quiesceret et spes iam probabilis quietis grate delicias propinaret, generale colloquium apud Barolum celebravit, multis ibi per eum decoratis honore milicie et nonnullis per investituram vexilli ad comitatus excellentiam sublevatis. Post hec sollemnem curiam apud Fogiam universis citra portam Rosseti nobilibus et locorum nunciis convocatis indixit, ubi ad honoris regii clarificanda fastigia tam de conservacione iusticie quam de aliis publici boni compendiis statutis utilibus publicatis de diversis partibus diversorum generum gaudia festiva conveniunt, ludencium choros et agmina distinctio purpurata letificat. Quamplures ibi rege-

^{a)} Dignitates Ia Ib G (Dignitatis V); dignitate II. ^{b)} regii A; regia II; regie III. ^{c)} celebraret N; celebrabant K V; celebriter H J; celebri II; celeriter U1, 2, 3. ^{d)} suscepta II; sub predicto Ia. ^{e)} recepit G. ^{f)} ubi, qui M. ^{g)} multisque Ia. ^{h)} vexillis V. ⁱ⁾ ad Ib G II III. ^{k)} comitatum Ib G. ^{l)} per exc.: fehlt: Ib G; precellentem II; per: fehlt III ^{m)} sublevatis Ib G II III; decoratis H J. ⁿ⁾ hanc A G. ^{o)} II: Fogiam tenuit, ubi universitas circa; G: fehlt: Fogiam — baronibus. ^{p)} citra C R III. ^{q)} portum U2, 3. ^{r)} Rosseti B II U2, 3. ^{s)} et: folgt II III. ^{t)} convitatis Ia (concitatis M). ^{u)} indulsit II; indixit U2, 3. ^{v)} altit.: von derselben Hand übergeschrieben V; altitudinem V; altitudinis G; fehlt U2, 3. ^{w)} honorem Ia Ib G II H J U1; honoris U2, 3. ^{x)} regis Ia Ib II H J U1; regi G U2. ^{y)} publica Ib G H J U1; publico II; principi Ia. ^{z)} bono II; boni U2, 3. ^{a)} compendiosis V. ^{b)} utiliter V. ^{c)} publicata H J U1; publicatas U2. ^{d)} diversarum Ia P II J. ^{e)} gentium Ia P II H J; fehlt V.

¹⁹⁾ Handschriften und Drucke werden beschrieben bei Cartellieri a.a. O. S. 678 ff. Die Handschrift P ist inzwischen aus der Biblioteca Settimania (Fitalia) in die Biblioteca della società siciliana per la storia patria gekommen, wo sie unter der Nummer I B 32 steht. Da sich die Seitenzählung etwas geändert hat, möchte ich sie noch einmal wiederholen: fol. 1—161 Jamsilla, 162—164 Annales Lauretani, 165—166v Testamentum Frederici II, 166v—167 Notae Pennenses, 168—173 Compilatio cronicarum regni Siciliae citra et ultra. Zur Beschreibung dieser Handschrift s.a. C. Trasselli, I manoscritti Fitalia. Arch. stor. sic. 52 (1932) 429.