

Staats- und Stadtbibliothek Augsburg 7) Wiesbaden 2005, Harrassowitz, XX u. 228 S., ISBN 3-447-05047-0, EUR 70. – S. 147.

GOY – Rudolf GOY, Die handschriftliche Überlieferung der Werke Richards von St. Viktor im Mittelalter (Bibliotheca Victorina 18) Turnhout 2005, Brepols, 455 S., ISBN 2-503-51908-3 bzw. 978-2-503-51908-1, EUR 80. – S. 161.

GRANATA – I manoscritti medievali di Padova e provincia. Padova, Accademia Galileiana, Archivio di Stato, Biblioteca Civica, Biblioteca dell'Orto Botanico, Biblioteca di Santa Giustina, Biblioteca Pinali; Monselice, Biblioteca Comunale; Teolo, Biblioteca di Santa Maria di Praglia, a cura di Leonardo GRANATA, Andrea DONELLO, Gianna Maria FLORIO, Antonella MAZZON, Antonella TOMIELLO, Federica TONIOLA, con la collaborazione di Nicolletta GIOVÈ, Giordana MARIANI CANOVA, Stefano ZAMPONI (Manoscritti medievali del Veneto 2 = Biblioteche e archivi 9) Tavarnuzze (Firenze) 2002, SISMEL, Ed. del Galluzzo, LIV u. 135 S. u. 164 Taf. u. 1 CD-ROM, ISBN 88-8450-033-8, EUR 120. – S. 158.

GROSSI TURCHETTI – I manoscritti datati della Biblioteca nazionale Braidenese di Milano, a cura di Maria Luisa GROSSI TURCHETTI (Manoscritti datati d'Italia 10) Tavarnuzze (Firenze) 2004, SISMEL, Ed. del Galluzzo, 82 S. u. 82 Abb., ISBN 88-8450-131-8, EUR 95. – S. 161.

GUALDO ROSA – Censimento dei codici dell'epistolario di Leonardo Bruni, a cura di Lucia GUALDO ROSA, 2: Manoscritti delle biblioteche italiane e della Biblioteca Apostolica Vaticana (Nuovi studi storici 65) Roma 2004, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, ISBN 88-89190-02-7, EUR 51. – S. 161.

GUGLIELMETTI – Rossana E. GUGLIELMETTI, La tradizione manoscritta dei commenti latini al cantico dei cantici (origini – XII secolo). Repertorio dei codici contenenti testi inediti o editi solo nella «Patrologia latina», con CD-ROM (Millennio medievale 63 = Strumenti e studi. N.S. 14) Tavarnuzze (Firenze) 2006, SISMEL, Ed. del Galluzzo, LXI u. 382 S. + 1 CD-ROM, ISBN 88-8450-188-1, EUR 138. – S. 164.

HARTZELL – Catalogue of manuscripts written or owned in England up to 1200 containing music, by K. D. HARTZELL, Woodbridge 2006, The Boydell Press, XXVI u. 717 S. u. 8 Abb., ISBN 1-84383-281-X, GBP 90 bzw. USD 170. – S. 161 f.

HEISE – Zwischen Kathedrale und Welt. 1000 Jahre Domkapitel Merseburg, hg. von Karin HEISE, Holger KUNDE und Helge WITTMANN, Gesamted.: Uwe JOHN, Katalog, Petersberg 2004, Imhof, 365 S. u. 450 Abb., ISBN 3-937251-38-3, EUR 24,95. – S. 155.

HEYNE – Die mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Marburg. Beschrieben von Sirka HEYNE, Wiesbaden 2002, Harrassowitz, XXXVII u. 385 S. u. Abb., ISBN 3-447-04441-1, EUR 76. – S. 147 f.

HUBER-REBENICH – Bestandskatalog zur Sammlung Handschriften- und Inkunabelfragmente des Schlossmuseums Sondershausen, hg. im Auftrag des Schlossmuseums Sondershausen von Gerlinde HUBER-REBENICH und Christa HIRSCHLER, bearb. von Matthias EIFLER, Almuth MÄRKER und Katrin WEN-