

L'ENGLE – Dieser informative Band entstand im Zusammenhang mit einer Ausstellung des Fitzwilliam Museum im Herbst 2000 und stellt 22 Rechtshandschriften nicht nur, wie der Untertitel suggeriert, aus Bibliotheken in Cambridge, sondern auch aus Durham (Nr. 13.1), vornehmlich unter kunsthistorischen Aspekten zusammen. Dem eigentlichen Katalog vorausgeschickt werden Beobachtungen zu „Growth of Canon and Civil Law Studies, 1070-1535“ (S. 22-38), „Production and Purchase: Scribes, Illuminators, and Customers“ (S. 39-53), „Layout and Decoration“ (S. 54-74) sowie „Legal Iconography“ (S. 75-104). Die Abbildungen sind leider stark verkleinernd, so daß oft nicht einmal die Illuminationen gut zu erkennen sind (vgl. etwa das *Decretum Gratiani*, Fitzwilliam Museum MS 262 auf S. 147).