

Literaturbericht Handschriftenkataloge

Von

ARNO MENTZEL-REUTERS

1. Alphabetische Übersicht

BECKER – Peter Jörg BECKER, Eef OVERGAAUW (Hg.), Aderlaß und Seelentrost. Die Überlieferung deutscher Texte im Spiegel Berliner Handschriften und Inkunabeln, Katalog-Handbuch zur Ausstellung im Kulturforum, Berlin 12.6.-20.9.2003, im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg November 2003 – Februar 2004 und im Schnüdtgen Museum, Köln Sommer/Herbst 2004, Mainz 2003, Philipp von Zabern, 473 S. mit 270 farb. Abb., ISBN 3-8053-3154-1, EUR 58. – S. 223

BOUSMANNE – La librairie des ducs de Bourgogne. Manuscrits conservés à la Bibliothèque royale de Belgique, édité par Bernard BOUSMANNE et Céline VAN HOOREBEECK, vol. 1: Textes liturgiques, ascétiques, théologiques, philosophiques et moraux, vol. 2. Textes didactiques, Turnhout 2001, Brepols, 369 S. u. Abb., ISBN 2-503-51146-5, EUR 61,97. – S. 228 f.

BURIN – Manuscript illumination in Lyons. 1473-1530, Elizabeth BURIN (Ars nova 3) Turnhout 2001, Brepols, IX u. 469 S. u. zahlreiche Abb., ISBN 2-503-51232-1, EUR 125. – S. 228

CAO – Catalogo di manoscritti filosofici nelle biblioteche italiane, a cura di Gian Mario CAO, Carla CASAGRANDE, Maria Antonietta CASAGRANDE MAZZOLI, Diego CICCARELLI, Mariella CURANDAI, Simona GAVINELLI, Pier Paolo LUCERTINI, Patrizia STOPPACCI, Silvana VECCHIO, Vol. 10: Arezzo, Borgomanero, Novara, Palermo, Pavia, Sansepolcro, Siena, Stresa (Corpus philosophorum medii aevi. Subsidia 12) Tavarnuzze (Firenze) 2000, SISMEL, Ed. del Galluzzo, XXI u. 313 S., ISBN 88-8450-003-6, EUR 61,97. – S. 230

DE RIJK – Medieval Logical Manuscripts. Researchproject of L. M. DE RIJK and E. P. BOS, WWW-realisation by Etcl, Leiden 1999, Universität. – URL: <http://www.etcl.nl/derijk>. – S. 211 f.

DOANE – Anglo-Saxon Manuscripts in Microfiche Facsimile, [hg. von] A. N. DOANE, Phillip PULSIANO, Vol. 7: Anglo-Saxon Bibles and „The Book of Cerne“. Descriptions by A. N. Doane (Medieval and Renaissance texts and studies 187) Binghamton 2002, Medieval & Renaissance Texts & Studies, X u.