

der Verschluss ohne Rücksicht auf den noch ausstehenden Nachtrag erfolgt ist.

IIa. (Sammlung Lichatschev.)

Littera clausa (nicht Breve) Gregors XI. 1377. Inhalt: 'Remissio Rudolphi de Varano de Camerino' (S. 16, N. 1).

Zur Veranschaulichung der Befestigung resp. Abtrennung des Siegels (vgl. auch Tafel Vb). Die Methode ist beschrieben bei Arndt-Tangl III, Erläuterungen zu Tafel 97.

IIb — III. Wohl das interessanteste Stück der Lichatschev'schen Sammlung, in Wien erworben; eine Originalsupplik von 1384, an Urban VI. gerichtet. Der Druck S. 165 f. ist so mangelhaft, dass es notwendig erscheint, hier eine neue Edition zu geben.

1. Vorderseite.

Exponitur sanctitati vestre pro parte devoti vestri Giselberti dicti Sniders de Bouchout, clerici Leodiensis diocesis, quod cum ipse ante et post quorundam processuum apostolicorum incipiencium 'Cum in vinea domini' per sanctissimum dominum nostrum Urbanum divina providentia papam VI. factos et solempniter publicatos contra R. antipapam et olim cardinalem et nonnullorum aliorum processuum factos et publicatos contra quoscumque sancte Romane ecclesie rebelles, adherentes, faventes dicto R. antipape, cum quibus dictus exponens in civitate Avinionensi stando et moram trahendo per sex menses vel quasi tales quales se nominabant nominavit, cibo potuque loquela necnon ceterisque communibus actibus cum dictis scismaticis preterquam in crimine^a participavit, nec tamen dictum R. antipapam verum papam^b esse credidit nec aliquam ab eo gratiam obtinuit. Supplicatur igitur eidem^c sanctitati vestre pro parte dicti exponentis, quatenus ipsum dignemini a quacumque excommunicationis sententia, quam ex eo incurrit, mandare misericorditer absolvi et super irregularitate inde contracta dispensare. Fiat de speciali gratia. I.

Abiuret in Camera.

abiuravit in camera. a. pent. . . (?)

a) 'incrimine' Or. b) 'verum papam' von gleicher Hand über der Zeile nachgetragen Or. c) 'e.' Or. 'Igitur supplicatur eidem sanctitati vestre' in Supplik an Urban VI. bei Ottenthal, Regulae p. 48.