

967 ca. Jan. 11 Rom. Reichssynode.

I. Urkunde Ottos I. für das Kloster S. Benedikt und S. Scolastica bei Subiaco. Jan. 11. DO I. n. 336 (BO. n. 440).

II. Edikt Ottos I., betreffend die Beibehaltung der Eide als Beweismittel für die Echtheit von Besitztiteln. Okt. 29. MG. Const. 1, 27 n. 13 (BO. n. 455). Vgl. BORETIUS, Kapitularien im langobardischen Reiche S. 173.

Rather. Itiner. c. 1. 2 MIGNE 136, 580. 582. — Vgl. KÖPKE-DÜMMLER S. 413f. HEFELE 4, 628.

967 Apr. 15 Ravenna. Reichssynode.

I. Synodalbericht über die Gründung des Erzbistums Magdeburg (sogen. Erectio eccl. Magdeb.). — Hs. Magdeburg, Staatsarchiv, Lib. privil. s. Mauricii 8. — MEIBOM, Rer. Germ. prodromus 1, 729. LÜNIG, Reichsarchiv 16, 2 S. 64. SAGITTARIUS, Hist. Magdeb. in Boysens Magazin 1, 115. LEIBNIZ, Annal. imp. 3, 238. UHLIRZ, Gesch. d. Erzb. Magdeburg. Exk. 5 S. 133f.

Die Echtheit der Erectio von KÖPKE-DÜMMLER (S. 444 N. 6) bestritten, von UHLIRZ aber überzeugend nachgewiesen (S. 142 ff.). Vgl. KEHR, Das Erzbistum Magdeburg. Berlin. Ahh. 1920 n. 1 S. 15. Die Erectio beinahe wörtlich aufgenommen in die Annal. Magdeb. a. 969 MG SS. 16, 149. Vgl. die Gegenüberstellung bei UHLIRZ a. a. O. S. 133 ff.

II. Urkunde Johannes' XIII. für den Klerus von Bologna. Apr. 15. *Cum ego*. KEHR, IP. V, 256 n. 2 (JL. 3714). MANSI 18, 509.

III. Verhandlung der Klage des Erzbischofs Petrus von Ravenna gegen den Diakon Rainer durch Kaiser und Papst. Apr. 17. KEHR, IP. 5, 50 n. 160 (JAFFÉ, Reg. 1, 472. Zu Apr. 7.). FANTUZZI, Monum. Rav. 2, 27 (BO. n. 445).

IV. Urkunde Johannes' XIII. für Magdeburg. Apr. 20. *Notum esse*. JL. 3715. Cod. dipl. Sax. reg. 1, 1, 1 S. 242 n. 6.

V. Urkunde Johannes' XIII. für Quedlinburg. Apr. 23. *Quia per beatum*. JL. 3716. MIGNE 135, 972.

VI. Urkunde Johannes' XIII. für Friedrich von Salzburg. Apr. 25. *Sanctitati et [ac]*. BRACKMANN, GP. 1, 15 n. 33 (JL. 3717). HAUTHALER, Salz. UB. 2, 91 n. 51.

VII. Urkunde Johannes' XIII. für Ferrara. Apr. 25 (*in generali placito*). *Denunciantes mandamus*. KEHR, IP. 5, 208 n. 5