

112. mbr. s. XIV. Vitae sanctorum.

116. chart. s. XVI. Strassburger Stadtrecht. — Epistola Iohannis Geyler de Kaisersberg ad Hoierum decanum Argentinensem.

125. s. XII. Legendae sanctorum per annum.

134. s. X. Sermones varii.

Handschriften der Bibliothek in Épinal.

(Auszug aus Catal. des mss. des départements III, p. 299—471)¹⁾.

8. (Senones) s. XV. Marsilii de Padua tractatus de translatione imperii Romani. — Catalogus imperatorum usque ad Lodewicum IV. — Determinatio questionum Aeneae (Silvii), legati apostolici, in studio Wiennensi. — Contra papam et statum ecclesie. — Appellatio ad concilium contra papam. — Oratio in funeribus Iuliani cardinalis S. Angeli a. 1445. — De milicie vel expeditionis Iherosolimitane causa. — Lamentabilis historia de Ladislao Bohemorum rege.

11. (Moyenmoutier) s. XVI. Richeri Senonensis historiae.

14. (Senones) mbr. s. IX. Gregorii M. Dialogi et Vitae sanctorum.

24. s. XVI. Recueil de pièces relatives à l'histoire de Metz.

30. s. XVI. Chroniques de Metz a. 1323—1497.

32. s. XVII. Chronique de St. Clément de Metz (par J. Chastelain).

33. s. XVIII. Dieselbe.

45. (Moyenmoutier) mbr. s. XIV. Histoire des croisades de Guillaume de Tyr (französisch).

47. (Moyenm.) s. XV. Compendium cronicarum (Sub a. 1322: 'Ego, qui presentes compilavi ac conscripsi cronicas, natus fui in festo sancti Petri ad Vincula, cuius nomen propter hoc fuit michi in baptismo donatum').

54. (Moyenm.) mbr. s. XIV. Iacobi de Voragine Legenda aurea.

55. (Senones) s. XVI. Statuts de Toul.

67. (Senones) mbr. s. XV. Vitae S. Leudegarii, Brendani, Aegidii abbatis, Mansueti episcopi Tullensis.

68. (Murbach) mbr. s. VIII. Epistolae S. Hieronymi.

73. (Senones) mbr. s. XII. Richeri abbatis Vita S. Martini.

74. (Moyenm.) mbr. s. X. Versus Sibillae.

83. (Senones) mbr. s. XII. Martyrologium et Necrologium Senonense.

87. a. 1588. Richeri Senonensis historiae.

1) Die Handschriftensammlung setzt sich zusammen aus den Fonds der Abteien von Moyenmoutier, Senones, Chaumousey, und des Capitels zu Épinal.