

Nr. 1 (3r), II. non. Jan. (4.1.)	<i>Depositio adalrammi archi- episcopi et baturici episcopi</i>
Nr. 2 (3v), II. id. Jan. (12.1.)	<i>Depositio baturici episcopi</i>
Nr. 3 (4v), XIV. kal. Febr. (19.1.)	<i>uualh obiit</i>
Nr. 4 (5r), XII. kal. Febr. (21.1.)	<i>helmgaudus episcopus obiit</i>
Nr. 5 (5v), VIII. kal. Febr. (25.1.)	<i>madalgarius obiit</i>
Nr. 6 (5v), V. kal. Febr. (28.1.)	<i>Eadem die obiit nobilissima⁷⁵ memoria domnus karlus Impe- rator, qui regnum francorum catholica religione sacratissime decorauit</i>
Nr. 7 (8r), VII. id. Mart. ⁷⁶ (9.3.)	<i>Eadem die obiit Humbertus episcopus</i>
Nr. 8 (8r), IV. id. Mart. (12.3.)	<i>Eodem die obiit Kundpertus⁷⁷ episcopus</i>
Nr. 9 (9r), XII. kal. Apr. (21.3.)	<i>eadem die obiit einhardus</i>
Nr. 10 (9r), II. kal. Apr. (31.3.)	<i>obiit draholf</i>
Nr. 11 (10r), XV. kal. Maii (17.4.)	<i>blidrudis obiit</i>
Nr. 12 (10r), XII. kal. Maii (20.4.)	<i>obiit otgarius archiepiscopus</i>
Nr. 13 (11r), III. kal. Maii (29.4.)	<i>obitus fonascabi⁷⁸</i>
Nr. 14 (12r), III id. Maii (13.5.)	<i>obitus adalberti comitis, fratris banzleibi⁷⁹ et hattonis comitis</i>
Nr. 15 (13r), XVII. kal. Jun. (16.5.)	<i>Brantohc</i>
Nr. 16 (13r), XII. kal. Jun. (21.5.)	<i>Walgerus</i>
Nr. 17 (13r), X. kal. Jun. (23.5.)	<i>Wolfebere⁸⁰</i>
Nr. 18 (13r), VII. kal. Jun. (26.5.)	<i>Walcovn⁸¹</i>
Nr. 19 (13r), VI. kal. Jun. (27.5.)	<i>Engilfridus</i>

75) *nobilissimae memoriae* bei ECKHART, Commentarii (wie Anm. 1) S. 830; falls nicht anders angegeben, entsprechen im folgenden die Abweichungen bei Eckhart auch denen im Abdruck bei MIGNE PL 94, Sp. 1157 f.

76) *non. Mart* bei ECKHART, Commentarii (wie Anm. 1) S. 830, richtig dagegen bei DÜMMLER, Karolingische Miscellen (wie Anm. 4) S. 116.

77) *Kunapertus* bei ECKHART, Commentarii (wie Anm. 1) S. 830.

78) *Fonascabi* bei ECKHART, Commentarii (wie Anm. 1) S. 830.

79) *Banzleib* bei ECKHART, Commentarii (wie Anm. 1) S. 830.

80) *Wolfebere* DÜMMLER, Karolingische Miscellen (wie Anm. 4) S. 116.

81) *VWalcovn* bei ECKHART, Commentarii (wie Anm. 1) S. 830; *v* von späterer Hand darübergesetzt, unklare Korrektur und Rasur am Wortende.