

Spiritualia, Musikhandschriften 9.-16. Jahrhundert, beschreibendes Verzeichnis, bearb. von Beat Matthias VON SCARPATETTI, Wiesbaden 2008, Harrassowitz, LI u. 539 S. u. Abb., ISBN 978-3-447-05655-7, EUR 98. — S. 610.

SCHIPKE — Die lateinischen Handschriften in Quarto der Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz, beschrieben von Renate SCHIPKE, Teil 1. Ms.lat. quart. 146-406, Wiesbaden 2007, Harrassowitz, 627 S., ISBN 978-3-447-05433-1, EUR 128. — S. 610.

STUTZMANN — Les Manuscrits médiévaux français et occitans de la Preussische Staatsbibliothek et de la Staatsbibliothek zu Berlin Preussischer Kulturbesitz, décrits par Dominique STUTZMANN et Piotr TYLUS (Kataloge der Handschriftenabteilung, Staatsbibliothek zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz. Reihe 1,5) Wiesbaden 2007, Harrassowitz, 359 S., ISBN 978-3-447-05467-6, EUR 82. — S. 610 f.

SZKIET — Christine SZKIET, Reichenauer Codices in Schaffhausen. Die frühen Handschriften des Schaffhauser Allerheiligenklosters und ihre Stellung in der südwestdeutschen Buchmalerei des 11. Jahrhunderts (Kieler kunsthistorische Studien. Neue Folge 9) Kiel 2005, Ludwig, 235 S. u. zahlreiche Abb., ISBN 3-937719-08-3. — S. 614.

THOMSON — R. M. THOMSON, A descriptive catalogue of the medieval manuscripts of Merton College, Oxford, with a description of the Greek manuscripts by N.G. WILSON, Woodbridge [u. a.] 2009, Brewer, XLV u. 330 S. u. zahlreiche Abb., ISBN 978-1-84384-188-3, GBP 95. — S. 619 f.

TOULIATOS-MILES — A Descriptive Catalogue of the Musical Manuscript Collection of the National Library of Greece. Byzantine Chant and other Music Repertory Recovered, Diane TOULIATOS-MILES, Farnham [u. a.] 2010, Ashgate, X u. 632 S., ISBN 978-0-7546-5168-0, GBP 70. — S. 625.

VIGARANI — Guido VIGARANI, Inventario dei manoscritti dell'Archivio Capitolare di Modena, a cura di Franca BALDELLI, Modena 2003, Mucchi, 180 S. u. [8] Bl. u. zahlreiche Abb., ISBN 88-7000-414-7, EUR 25. — S. 627 f.

VIZKELETY — András VIZKELETY, Mittelalterliche lateinische Handschriften der Széchényi-Nationalbibliothek. (Cod. Lat. 405-556), Budapest 2007, Akadémiai Kiadó, 275 S. u. Abb., ISBN 978-963-05-8504-0, EUR 55. — S. 611.

WIEDEMANN — Konrad WIEDEMANN, Einbandfragmente in kirchlichen Archiven aus Kurhessen-Waldeck (Schriften und Medien des Landeskirchlichen Archivs Kassel 21) Kassel 2007, Landeskirchliches Archiv, 195 S. u. zahlreiche Abb. u. Karten, ISBN 978-3-939017-02-7, EUR 24,90. — S. 614.

WINTER — Die Manuscripta Magdeburgica der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, beschrieben von Ursula WINTER und Kurt HEYDECK, T. 3. Ms. Magdeb. 170-286, Wiesbaden 2008, Harrassowitz, 306 S., ISBN 978-3-447-05463-8, EUR 70. — S. 611.

WUNDERLE — Die mittelalterlichen Handschriften der Studienbibliothek Dillingen, beschrieben von Elisabeth WUNDERLE, Wiesbaden 2006, Harrassowitz, XXXVIII u. 570 S., ISBN 3-447-05388-7, EUR 98. — S. 611.

ZAPKE — Hispania Vetus. Musical-liturgical manuscripts from Visigothic origins to the Franco-Roman transition (9th-12th centuries), ed. by Susana