

Repertorio dei codici contenenti testi inediti o editi solo nella „Patrologia latina“, con CD-ROM (Millennio medievale 63, Strumenti e studi N.S. 14) Tavaruzze (Firenze) 2006, SISMEL, Ed. del Galluzzo, LXI u. 382 S. + 1 CD-ROM, ISBN 88-8450-188-1, EUR 138. — S. 626 f.

HÄRTEL — Geschrieben und gemalt. Gelehrte Bücher aus Frauenhand, eine Klosterbibliothek sächsischer Benediktinerinnen des 12. Jahrhunderts, Helmar HÄRTEL (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek 86) Wiesbaden 2006, Harrassowitz, 112 S., zahlreiche Abb., ISBN 978-3-447-05487-4, EUR 29,80, CHF 52,00. — S. 605.

HARTZELL — K.D HARTZELL, Catalogue of manuscripts written or owned in England up to 1200 containing music, Woodbridge [u.a.] 2006, The Boydell Press, XXVI u. 717 S. u. 8 Abb., ISBN 1-84383-281-X, GBP 90. — S. 623.

HASCHER-BURGER — Ulrike HASCHER-BURGER, Verborgene Klänge. Inventar der handschriftlich überlieferten Musik aus den Lüneburger Frauenklöstern bis ca. 1550, mit einer Darstellung der Musik-Ikonographie von Ulrike VOLKHARDT, Hildesheim [u.a.] 2008, Olms, 216 S. u. zahlreiche Abb., ISBN 978-3-487-13698-1, EUR 49,80. — S. 613.

HETZER — Die neuzeitlichen Handschriften der Ms.-Aufstellung, beschrieben von Armin HETZER, bearb. von Thomas ELSMANN (Handschriften der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen 2) Wiesbaden 2008, Harrassowitz, XXVI u. 234 S., ISBN 978-3-447-05598-7, EUR 86. — S. 605.

HEYDECK — Die lateinischen Handschriften aus dem Augustiner-Chorherrenstift Eberhardsklausen in der Stadtbibliothek Trier. Neu beschrieben von Kurt HEYDECK und Giuliano STACCIOLI, T. 1, Wiesbaden 2007, Harrassowitz, XLI u. 272 S. u. 1 Abb., ISBN 978-3-447-05372-0, EUR 58. — S. 605 f.

HILG — Lateinische mittelalterliche Handschriften in Quarto der Universitätsbibliothek Augsburg. Die Signaturengruppen Cod. I.2.4° und Cod. II.1.4°, bearb. von Hardo HILG (Die Handschriften der Universitätsbibliothek Augsburg, Reihe 1, Die lateinischen Handschriften 3) Wiesbaden 2007, Harrassowitz, 623 S. u. 38 Abb., ISBN 978-3-447-05420-1, EUR 98. — S. 606.

JUROT — Romain JUROT, Catalogue des manuscrits médiévaux de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg, Dietikon-Zürich 2006, Graf, 352 S. u. Abb., ISBN 3-85951-245-5, EUR 116. — S. 606.

KLEIN-ILBECK — Die Handschriften der Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena, Bd. 2. Die mittelalterlichen lateinischen Handschriften der Signaturreihen außerhalb der Electoralis-Gruppe, beschrieben von Bettina KLEIN-ILBECK und Joachim OTT, Wiesbaden 2009, Harrassowitz, 516 S. u. 43 Abb., ISBN 978-3-447-05996-1, EUR 88. — S. 606 f.

KREN — Illuminated manuscripts of Germany and Central Europe in the J. Paul Getty Museum, Thomas KREN, Los Angeles 2009, J. Paul Getty Museum, 131 S., ISBN 978-0-89236-948-5, USD 19,95. — S. 627.

KOUROUPOU — Matoula KOUROUPOU, Catalogue des manuscrits conservés dans la bibliothèque du Patriarcat Oecuménique. Les manuscrits du monastère de la Panaghia de Chalki, vol. 1. Notices descriptives, vol. 2. Illus-