

außerdem die Schlüssel in der Linken: alte und neue Auffassung verknüpfen sich. In dieser Form haben Raffael und seine Gehilfen in der Stanza d'Eliodoro des Vatikans die Legende im Gemälde dargestellt.

Jetzt aber sage ich: *Satis est*, und ich vermute, Sie denken dasselbe, wenn nicht gar: *Nimis est*. Es sollte mich freuen, wenn Sie auch an die andere Übersetzung dächten: *Sufficit*.