

renite(n)temque¹⁾ ausu quo poterat, uehementissime fatigantes²⁾.

5) (E)t ne multa prosequens nausiam ingeram audientibus, anno et semis indeficue tormentatum uariisque confricationibus non exossatum modo sed et eneruem, fratris regis³⁾ magis quam suis dum prospicit utique occasio ut fuit periculis⁴⁾, huiusmodi concludunt in arto, ut aut ordinareris quantoti(us) aut ipsi a rege, fama ut loquitur⁵⁾, descisscerent penitus. Obtinuit illic temporalis periculi metus quam subuentor in periculis deus, transgressio legis coacta quam preparata perseuerantibus premia, cedentibus tormenta⁶⁾.

6) (V)ertitur itaque mihi sapor ille⁴⁾ nectareus fel in amarissi(mum)⁷⁾, defensor in aduersarium, piissimus in crudelem, oppressor mutato secus heu dolor dum fit ordine tutor, unaque manus mihi opem uulnus (que d)at, dum dulcia prius amara fiunt, mollia dura, candida nigra, dextera leua, quasi ego ipsam turbassem que a te ad me uetere illa fabula decurrebat aquam, uexillis toto m(e ann)o persequentes erectis, quid non iniuriarum im tis patrie, uos ipsi edicere si ualeatis uersis ad uniuersum obtutibus quod totum caedibus occupare non estis reueriti satagite regnum⁸⁾.

7) Post annuam igitur inuasorum possessionem, post totius prouintie uastitatem, post famis atque incendii cladem, post iuria diuersissima, post homicidia, post efractiones creberrimas ecclesiarum, post multos gemitus uiduarum et pupillorum, post querimoniam oppressę totius ecclesiasticę familie, post spoliatos omni substantia presbiteros et omnimodi ordinis clericos, post monachorum laicis mancipatam custodiam, post prostitutam uidualem atque uirginalem sanctimoniam, post sanguinem sanguine inconsiderantissime tactum, post predas inenarrabiles tam (a)⁹⁾ tuis quam a tibi renitentibus. . .

III.

Amatus von Monte Cassino, der bekannte Geschichtschreiber der Normannen, wird von Petrus Diaconus (De viris illustr. Casinensibus c. 20) als ein versificator admirabilis gerühmt und von seinen poetischen Leistungen namentlich hervorgehoben: 'Scripsit ad Gregorium papam versus de gestis apostolorum Petri et Pauli et hos in quatuor libros diuisit' (vgl. Chronica monast. Casin. III, c. 35, SS. VII, 728). Dies Werk hat sich in einer einzigen Handschrift des Klosters San Salvatore unvollständig erhalten, über welche Luigi Tosti (Storia

1) Das n fehlt in der Hs. 2) Drei und eine halbe Zeile frei geblieben. 3) Rasur. 4) Von and. Hand übergeschrieben. 5) f. ut l. desgl. 6) Drei und eine halbe Zeile frei. 7) Mit amarissi (i.um ist abgeschn.) endet f. 2 r. 8) 3 Zeilen sind frei geblieben. 9) Hinter tam ein Loch.