

Mangel der Zusätze, welche die jüngere Handschrift zu Chrodegang, Anghilram, Gundulf und Drogo hat.

Hieran schliesst sich fol. 4—18r das Werk des Paulus: 'Incipit libellus de numero' u. s. w. bis 'cursu laudabili maiori stilo promenda sunt'. Der unpoetische Schreiber hat trotz der ausdrücklichen Hinweisung des Verfassers die 5 Grabschriften ohne jede Entschuldigung einfach ausgelassen. Eine vorläufige Vergleichung ergab bis auf einzelne Ungenauigkeiten fast völlige Uebereinstimmung mit Frehers Abdrucke, in welchem ja ebenfalls jene Gedichte fehlen.

In unserem Codex folgt auf Paulus ohne weiteres: 'Incipiunt capita eiusdem libri' (roth), darauf nach den Capiteln fol. 19v 'Incipit liber Sedulii de rectoribus christianis et conuenientibus regulis quibus est res publica rite gubernanda', sodann der Anfang 'Postquam regale sceptrum regnique'. Wir haben also hiermit eine neue Handschrift des von Angelo Mai (Spicilegium Romanum t. VIII) aus einem sehr jungen Vaticanischen Codex (Palatinus 591) herausgegebenen Werkes des Iren Sedulius De rectoribus christianis. Leider ist die unserige unvollständig, denn sie endet auf fol. 62r, ihrer letzten Seite, mit den Worten 'et connexio et incrementum regie potestatis', die im Capitel XVII stehen, p. 56 bei Mai. Ausserdem hat sie noch den zweiten Mangel, dass der Schreiber auch hier alle Gedichte weglässt, mit denen Sedulius die Dürre seiner Prosa in so anmutiger Weise unterbricht. Die letztere Unvollkommenheit theilt, abgesehen von der Vorrede, mit der Bremer eine Berliner Handschrift des zwölften Jahrh.¹⁾ Theol. lat. fol. 368 'Liber sanctorum Cosme et Damiani martirum in Lisbern', woselbst der Sedulius fol. 78 beginnt 'Incipit liber de rectoribus christianis et regulis quibus est respublica rite gubernanda' und fol. 96v mit dem Capitel XX endet: 'Explicit liber qui dicitur uia regia'.

Die Stelle in c. IX, auf welche Mai die Zeitbestimmung der Schrift gründen wollte, lautet in dem Bremer Codex: 'Haec (sc. pietas) Antoninos, magnum quoque Constantinum, Theodosios caeterosque magnificos principes sublimiter beatificauit. Eadem quoque magnum Karolum inter cetera uirtutum insignia in sacratissimum præ ceteris terrarum principibus augustum dedicauit. Haec Hluduwicum piissimum adornauit imperatorem. Et quid plura referam certe serenissima pietatis clementia gloriosos principes et glorificauit in terra et consortes sanctorum collocauit in celo'. Aus diesen Worten wollte Mai (p. VI), indem er adordinauit für adornauit las, folgern, dass das Werk des Sedulius 813 im Jahre der Mitregentschaft

1) Vgl. Bethmann in Pertz Archiv VIII, 842, wo die Autorschaft des Sedulius nicht bemerkt wird.