

- 15 **P**ro quantis fieres clarus in actu,
O Raimunde, tuis lux patrięque,
Ni te seua tuis mors rapuisset,
At flatus petiit regna quietis.
- 16 **Q**uam post regifico ductus honore
Coram certa pio pignora papa
Bernardi comitis pace tulisset:
Inuidit properans mors remeanti.
- 17 **R**euera patrię tam decus ingens,
Ut migrasse ferunt, fluxit ad imas
Plebs omnis lacrimas, undique uultus
Multus fit patrium cernere funus.
- 18 **S**e dant precipites uulnere cordis:
Pars scindunt facies, flebile uisu,
Dant luctus uarię milia plebis
Et clamore truci sidera pulsant.
- 19 **T**e, Raimunde procer, quam cito, pulcher,
Nobis mors rapuit seua misellis!
Quis tam dulcis erat rector in orbe
Extans, qui dominus ceu pater adsit.
- 20 **V**e tellus tenebris mersa doloris!
Te liquit patrię gloria fulgens.
Barchinona, tibi quis dolor hesit,
Qua defuncta patris membra putrescunt.
- 21 **X**eromane, pium plange patronum,
Barchinona potens urbsque Gerunda
Usque Ausona simul Urgella tellus,
Hinc quadrata fleant climata mundi.
- 22 **Y**mnum ferte deo dulciter almo,
Qui pro patre dedit pignus in aruis:
Huic parete, uiri, corde fideli,
Iussis uosque pię subditę matris.
- 23 **Z**elo nunc fidei poscite cuncti:
Lucis summę pater, cede quietem
Raimundo proprie prolis amore
Quę tecum deus et flamine regnat. Amen.

Dieser alphabetische Klagegesang ist uns von einer Hand des eilften Jahrh. aufbewahrt in dem Codex der Pariser Nationalbibliothek 5941 f. 92. Mehrmals erwähnt (s. Archiv VIII, 355; Duméril, Poésies inéd. du moyen âge, Paris 1854 p. 277 n. 1) ist er doch meines Wissens bisher ungedruckt geblieben. Die