

Freund der Minoriten, gehörte aber keinem Orden an, stammte aus Mittelitalien und hiess Benedikt; von einer Trompete, die er trug und mit der er bald entsetzlich, bald angenehm blies, wurde er de Cornetta oder Cornetus genannt¹, er predigte in Kirchen, auf Plätzen und Strassen. Ihm folgte eine Schaar Knaben, oft mit grünen Zweigen und angezündeten Kerzen. Wenn er auf der Strasse mit seinem Kindergefolge erschien, so rief er laut: 'Laudato et benedhetto et glorificato sia lo patre'! und nach einer Weile wiederholte er dieselben Worte mit dem Schluss 'sia lo fiyo' und dann wieder mit 'sia lo spiritu sancto'! Jedesmal wiederholten die Knaben seinen Ruf im Chor, dann bliess er auf seinem Horn, um die Menge zusammen zu rufen, darauf folgte dreimal 'Alleluia' und dann predigte er kurz zur Lobpreisung Gottes. Zum Schluss rezitierte er die erste Strophe einer bekannten Hymne zum Lobe der heil. Jungfrau, die mit 'Ave Maria' begann². Das hat der elf- bis zwölfjährige Salimbene öfter vor seines Vaters Hause und dem damals im Neubaue erstehenden bischöflichen Palast mit angesehen und angehört³. In ganz gleicher Weise trat ein anderer Bruder weit ab von Parma in San Germano (jetzt Cassino) im Monat Juni desselben Jahres in ärmlicher Bekleidung, der nahezu wie ein Minorit aussah, mit Horn und Knabengefolge auf, der genau dieselben Worte wie Bruder Benedikt ausrief, nur auch schon mit dreimaligem Alleluia begann⁴ und zum Schluss noch 'Gloriosa donna' hinzusetzte, wofür bei jenem die Hymnenstrophe folgte⁵. Also muss dies der eine

1) Die erste Angabe hat Sal., die zweite die Ann. Parm. mai. S. 668. Diese Uebereinstimmung schliesst aus, dass der Mann aus Corneto war, wie Sutter a. a. O. S. 31 für möglich hielt. Dagegen auch Winkelmann a. a. O. S. 440, N. 1. 2) F. 237^{b. c.}, S. 71 f. und Ann. Parm. mai. S. 668. 3) Wenn Sal. sagt: 'Sed et ego super murum palatii episcopi, quod tunc temporis edificabatur, vidi ipsum pluries predicantem et Deum laudantem', so wird das eher bedeuten, dass Bruder Benedikt auf der Mauer stand, als wie Sutter S. 30 sagt: 'Der junge Salimbene stand auf der Mauer des bischöflichen Palastes'. Möglich wäre allesfalls beides, aber nach meiner Kenntniss der Salimbeneschen Schreibweise würde dieser gesagt haben 'Sed et ego stans super murum', wenn er das hätte sagen wollen, was Sutter meint. Wie ich hat auch Coulton a. a. O. S. 21 die Stelle verstanden. 4) Dass er predigte, wird nicht gesagt. Dieses 'Alleluia', mit dem wahrscheinlich auch Bruder Benedikt zu Parma begann, wenn das Sal. auch nicht sagt, gab der ganzen Bewegung den Namen, den Sal. so oft braucht. Siehe den Index zu SS. XXXII S. 699. 5) Ryccard. de S. Germano, MG. SS. XIX, 370. Ryccard bezeichnet seinen Namen nur mit I, wahrscheinlich Iohannes. Der Mann