

Dig.

De quibus causis scriptis legibus non utimur, id custodiri oportet, quod moribus et consuetudine inductum est . . . nam cum ipsae leges nulla alia ex causa nos teneant, quam quod iudicio populi receptae sunt, merito et ea, quae sine ullo scripto populus probavit, tenebunt omnes.

Isidor.

Sub hoc rege legum instituta scriptis habere coeperunt; nam antea tantum moribus et consuetudine tenebantur.

Dass grade diese Stelle Isidor bei Formulierung seiner Nachricht beeinflusst hat, und dass diese Formulierung erst von ihm herrührt, nicht schon der Einleitung Leovigilds entnommen ist, dafür spricht deutlich der Umstand, dass dieselbe Stelle von Isidor in den *Etymologiae* zweimal, II, 10, 1. 2 und V, 3, 2. 3, benutzt oder vielmehr in freier Bearbeitung wiedergegeben ist.

Neben diesen, unter einander und mit dem überlieferten Gesetzesmaterial übereinstimmenden Nachrichten Isidors steht nun eine widersprechende Nachricht, die sich in der interpolierten Form der Historien des Isidor findet, welche in die im 13. Jh. compilierte Weltchronik des Lucas Tudensis (von Tuy) aufgenommen ist.

Die bezügliche Stelle steht in Mommsens Ausgabe der *Historia Gothorum*, p. 296 im Apparat zu l. 1. Sie sagt von Reccared I.: 'anno regni sui sexto Gothicas leges compendiose fecit abbreviari'. In gewissem Zusammenhange mit diesem Satze steht der andere bald darauf folgende Zusatz desselben Textes, wo es von demselben Könige heisst: 'antiquos Hispanos et Romanos sibi subditos una cum Gothis eiusdem conditionis esse constituit'. Also im 6. Jahre seiner Regierung soll Reccared eine verkürzte Bearbeitung der *leges Gothicae* publiziert haben; auch soll er die alten Einwohner Spaniens den Gothen gleichgestellt, das soll wohl heissen, ihnen das gleiche Recht verliehen haben.

Ob die Zusätze dem Lucas selbst zuzuschreiben sind, oder ob er sie bereits in den interpolierten Isidor-Handschriften, die er benutzte, fand, ist unentschieden. Bluhme und die übrigen Rechtshistoriker, welche, ihm folgend, die Nachricht von der Gesetzgebung Reccareds I. benutzt haben, um die Redaktion der Pariser Fragmente auf ihn zurück-