

finden (fol. 238'—239): 'et aquam introduxit ad baptisterium cum his versibus:

Sumite perpetuam sancto de gurgite vitam:
 Cursus hic est fidei, mors ubi sola perit.
 Roborat hic animos divino fonte lavacrum,
 Et dum membra macent, mens solidatur aquis.
 Auxit apostolicae geminatum sedis honorem¹
 Christus et ad caelos hinc dedit esse viam².
 Nam³ cui siderei commisit lumina⁴ regni,
 Hic habet in terris⁵ altera regna poli.
 Simacus hunc statuit sacri baptismatis usum,
 Sub quo quicquid erat incipit esse novum'.

Ohne Zwischenraum schliessen sich an

11) die Distichen (fol. 239):

'Istic insontes caelesti — hac ratione loci'⁶.

de Rossi p. 139, n. 26; p. 247, n. 11. — Ihm p. 77, n. 73.

Die Gedichte n. 10 und 11, von denen das eine bisher nur durch die *Sylloge Verdunensis*, das zweite ausserdem sehr verstümmelt durch eine Pariser Hs. bekannt war, sind in den letzten Jahren Gegenstand einer Streitfrage gewesen. Sie tragen in der Verduner Hs. die Ueberschriften 'Isti versiculi sunt scripti ad fontes' und 'Isti versiculi scripti sunt, ubi pontifex consignat infantes', und auch der Inhalt liess keinen Zweifel über die Bestimmung für eine Taufkirche, in der die Päpste selbst zur Zeit des Dichters nicht selten die Taufe spendeten (vgl. n. 11, v. 2). Aber welches Baptisterium ist gemeint? de Rossi hatte sich p. 138 f. nicht ohne Bedenken für S. Pietro in Vaticano entschieden⁷; dagegen hat neuerdings Orazio Marucchi die Inschriften für ein vor wenigen Jahren an der Via Salaria bei den Priscilla-Katakomben aufgedecktes und nach seiner Annahme dem Apostel Petrus geweihtes Baptisterium in Anspruch genommen und diese Ansicht nachdrücklich gegen Bonavenia und Jubaru verteidigt, die andere Möglichkeiten in Betracht

1) 'amorem' C. 2) 'vitam' C. 3) 'Iam' C. 4) Verbessert in 'limina' C, wie auch de Rossi das 'lumina' des *Verdunensis* geändert hat. 5) Der *Verdunensis* liest 'in amplis' ('templis' verbessert de Rossi) altera claustra poli' und enthält die beiden folgenden Verse nicht. 6) Varianten zu S. 139 v. 3 'generande', 4 'Christus' statt 'spiritus', 6 'monitus'. 7) Vgl. auch H. Grisar, Die christlichen Inschriften Roms (*Zeitschrift für katholische Theologie* XIII, 1889, S. 115 f. 128).