

Die Handhaben, die uns für die Bestimmung der Urheberschaft dieser Briefe zur Verfügung stehen, sind Inhalt, Stil, Stellung in der handschriftlichen Ueberlieferung, Anwendung der Geheimschrift und, damit zusammenhängend, Behandlung des Ausstellernamens in der Adresse.

Mit Zuversicht hat Hahn die für den Lebensgang Luls aufschlussreichen Briefe nr. 98 und 103 auf grund der Stilvergleichung mit anderen bekannten Lul-Briefen ihm zugesprochen. Nr. 98 S. 219, 3 'absque precedente meritorum amminiculo', und später in demselben Brief S. 220, 9 'preeunte clementia' und nr. 103 S. 226, 17 'larga Christi clementia preeunte' mit nr. 71 S. 144, 6 'sine prerogativa meritorum' und nr. 92 S. 209, 8 'cum precedente propriorum meritorum suffragio'. nr. 98 S. 219, 4 = nr. 92 S. 209, 11 'in angulari lapide', die seltene Wendung beidemale in der Adresse. nr. 98 S. 219, 19 'tristis merensque remansi', nr. 128 S. 265, 22 'tristis ac merens'. nr. 98 S. 219, 26 'non adolationis causa', nr. 92 S. 209, 26 'ne videar adolando fallere'. nr. 98 S. 220, 13 'pro certo scio'. nr. 92 S. 209, 24 'pro certo sciam'. nr. 103 S. 226, 7 'parva scintilla, nr. 92 S. 209, 31 'parvam scintillam'. nr. 103 S. 226, 13 'torpore mentis', nr. 92 S. 209, 30 'desidia torporis', nr. 98 S. 218, 13 'generositatis prosapia', nr. 49 S. 78, 11 'regalis prosapie generositate'. nr. 98 S. 219, 6 'fateor caritati vestre postquam', nr. 103 S. 226, 5 'fateor tibi postquam'. nr. 98 S. 220, 28 'a calce inchoant', nr. 103 S. 227, 21 'calce carens', beide Wendungen selbst wieder aus Aldhelm entlehnt.

Der Beweis lässt sich noch verstärken: nr. 98 S. 219, 6 = nr. 49 S. 79, 16 'Brittanicae telluris sceptrum'. nr. 98 S. 219, 24 'nullam repperisse . . . feminini sexus personam fideliozem', nr. 49 S. 78, 16 'pre ceteris cunctis feminini sexus'. nr. 98 S. 219, 15 'innumera piaculorum meorum pondera', nr. 103 S. 226, 24 'pro meis innumeris facinorum criminibus'. Endlich, frei nach Aldhelm, nr. 98 S. 220, 19 'cui secreta patent et quem occulta et abdita non latent', nr. 103 S. 226, 27 'cui cuncta patent et quem occulta non latent'.

Die Zuverlässigkeit dieser Spurfolge ergibt sich daraus, dass in nr. 98 Luls Urheberschaft durch den Gebrauch der Geheimschrift zur Gewissheit erhoben wird¹.

1) S. Studien I, S. 723—731.