

Agath. 506, Epaon. 517 (e — h) enthalten sind. Die Sammlung der Hs. von Köln¹ bringt ausser den vier Konzilien noch Aurel. V. 549 und III. 538 (also überhaupt: c. e — h. k, aber in der Ordnung: e. g. h. f. k. c); die Sammlung der Hs. von Lorsch² noch Arvern. I. 535, Aurel. V. 549 und III. 538 (also überhaupt: a. c. e — h. k³, aber in der chronologischen Ordnung: f. g. e. h. a. k. c⁴); die Sammlung der Pithou'schen Hs.⁵ noch Arvern. I. 535, Venet. 465, Aurel. III. 538 (also überhaupt: a. d. e — h. k, aber in der Ordnung: f. g. a. d. h. e. k); die Sammlung der Hs. von S. Maur⁶ noch Arvern. I. 535 und Aurel. V. 549 (also überhaupt: a. c. e — h, aber in der Ordnung: g. e. f. a. c. h); die Sammlung der Hs. von Reims⁷ noch Aurel. V. 549, Venet. 465 und Aurel. III. 538 (also überhaupt: c. d. e — h. k⁸, aber in der Ordnung: f. g. e. h. k. c. [e.] d); die vermehrte Hispana der jüngsten Form⁹ noch Arvern. I. 535, Aurel. V. 549 (als 'Arvern. II.') und Aurel. III. 538 (also überhaupt a. c. e — h. k¹⁰, aber in der Ordnung: f. g. e. k. h. a. c); die vermehrte Hispana der Hs. von Albelda¹¹ noch dieselben 3 Konzilien¹⁰ (aber in der Ordnung: f. g. e. h. a. k. c¹⁰); die Sammlung der Hs. von Lyon¹² noch Arvern. I. 535, Aurel. V. 549 und Aurel. III. 538 (also überhaupt: a. c. e — h. k¹³, aber in der Ordnung: f. g. e. h. a. k. c¹⁴); endlich die Sammlung der Hs. von S. Amand¹⁵ noch Aurel. V. 549, Venet. 465 und Aurel. III. 538 (also überhaupt c. d. e — h. k¹⁶, aber in der Ordnung: f. e. k. c. g. d. h).

1) Maassen I, 574 ff. 2) Ebenda I, 585 ff. 3) Wie die zwei Formen der Hispana (unten Note 9. 11) und wie die Sammlung der Hs. von Lyon (unten Note 12). 4) Wie die Hispana des cod. Alveld. (unten Note 11) und wie die Sammlung der Hs. von Lyon (unten Note 12). Zu der naheliegenden chronologischen Ordnung können die 3 Sammlungen unabhängig von einander gelangt sein. 5) Maassen I, 604 ff. 6) Ebenda I, 613 ff. 7) Ebenda I, 639 ff.; dazu Rose, Die lateinischen Meerman-Hss. des Sir Thomas Phillipps in der Kgl. Bibl. zu Berlin (1892), S. 171 — 179 (Nr. 84). 8) Wie die Sammlung der Hs. von S. Amand (unten Note 15). 9) Maassen I, 667 ff. 704 ff. 10) Wie die Sammlungen der Hss. von Lorsch und von Lyon. 11) Maassen I, 667 ff. 707 f. 12) Ebenda I, 775 ff.; vgl. auch Rose a. o. S. 167 — 171 (Nr. 83). 13) Wie die Sammlung der Hs. von Lorsch und wie die vermehrte Hispana in den oben behandelten zwei Formen. 14) Wie die Sammlung der Hs. von Lorsch (oben Note 2) und wie die Hispana des cod. Alveld. (oben Note 11). 15) Maassen I, 780 ff.; die Sammlung ist verwandt mit der Coll. cod. Bellovac. (oben S. 239 N. 13) und — vgl. Bretholz im N. Arch. 18, S. 531 N. 1 — mit der Coll. cod. Remensis (oben Note 7). 16) Wie die Sammlung der Hs. von Reims (oben N. 7).