

letztere vermutlich¹ auch im cod. Corbionensis stand. Eine Variante: 'cantatus' Ben., 'cantatum' rec. Guelf.

2, 256 III = Cap. I. c. 4 (3 zweite Hälfte bei Bal.), weder Vulgata (= Anseg. App. I. c. 3) noch rec. Parisiensis ('et de notariis', Worte, die an c. 3 Vulg. angehängt sind), auch nicht rec. Guelf.², sondern Pseudo-rezension des Baluzius³, vermutlich⁴ Wort für Wort = rec. Corbionensis.

2, 256 IV = Cap. I. c. 5 (4 Bal.), weder Vulgata (= Anseg. App. I. c. 4) = rec. Guelf. noch rec. Parisiensis⁵ (= rec. Baluz. c. 4 rubr.)⁶, sondern rec. Baluziana (c. 4 Text!)⁶ = Corbionensis⁷, wiederum ohne Variante.

2, 256 V = Cap. I. c. 7 (5 zweite Hälfte bei Bal.)⁸, weder Vulgata (= Anseg. App. I. c. 6) = rec. Guelferb. noch rec. Parisiensis⁹, sondern rec. Baluziana (c. 5 Text, Satz 2) = Corbionensis¹⁰, nochmals in buchstäblich gleicher Fassung.

2, 256 VI = Cap. I. c. 8 (6 Bal.). Die Rezensionen lauten (Vulgata = rec. Baluziana abzüglich des Wortes 'quidem' und des gesperrt Gedruckten):

rec. Paris.¹¹

rec. Baluz.¹² = Corb.

De ecclesiis sine honore
manentibus in luminariis et
offitiis; decimas quidem ad-

De ecclesiis sine honore
manentibus absque officiis et
luminariis¹³; et de his, qui

1) Vgl. vorhin S. 436, N. 5. 2) 'De notariis, ut unusquisque episcopus aut abbas vel comes suum notarium habeat' (Abweichungen von Ben. kursiv). 3) 'De [scribis et], vielleicht eingesetzt aus Vulg.?' 'notariis. [De scribis, ut vitiose non scribant' = Vulg. c. 3]. 'Ut unusquisque episcopus et abba et singuli comites suum notarium habeant'. Den hier wesentlich interessierenden zweiten Satz kann Baluze nur aus dem Corbionensis haben. 4) Wenn gerade die nicht eingeklammerten Worte (im Text der vorigen Note) im Corbionensis standen, was nur für den Anfang ('De notariis') zweifelhaft sein kann. 5) Lautet: 'De diversis disciplinis discendis'. 6) Hier liegt Baluze's pseudokritisches Verfahren offen zu Tage. 7) Wortlaut: 'De ceteris disciplinis ecclesiae, ut secundum canones vel regulam fiant'. 8) Baluze's c. 5 ist wieder so komponiert, dass aus dem Texte der rec. Parisiensis die Rubrik, aus dem Texte der rec. Corbion. (= Guelf. das Kapitel selbst gebildet wird. 9) Besteht aus den (an c. 6 Vulg.) angehängten Worten: 'et de arte medicina'. 10) Wortlaut: 'De medicinali arte, ut infantes hanc discere mittantur'. 11) Abweichungen von Ben. kursiv gedruckt. 12) Die Rubrik zu seinem c. 6 hat Baluze aus den Anfangsworten des Textes selbst gebildet. 13) 'luminaribus' Ben.