

## § 1. Einleitung.

Unter den Heiligen Frankreichs ist kein Name so berühmt<sup>1</sup> geworden wie der der h. Genovefa, der Schutz-Patronin von Paris, ja des ganzen Landes, deren zahlreiche wunderbare Taten ihr Leben erzählt, und wie ein Kriegsschrei hallte daher der Titel meines Aufsatzes: 'Die Fälschung der V. Genovefae'<sup>2</sup> 1893 durch ihre Heimat und die katholische Wissenschaft, die in grösster Erregung alsbald mit ihren streitbarsten Federn<sup>3</sup> gegen meinen kecken Angriff loszog. Mit der h. Genovefa war die Legendenwelt überhaupt bedroht, und es galt ein Prinzip zu vernichten, das die schwersten Verluste herbeiführen konnte. Welchen peinlichen Eindruck musste es auf die Gläubigen machen<sup>4</sup>, wenn das als Schrift aus dem 18. Jahre nach dem Tode der Heiligen, also etwa von 518, auftretende Leben der erlauchten Patronin von Paris, deren Ruf bis in den fernen Orient zu Symeon dem Styliten gedrungen sein sollte, als eine über zwei Jahrhunderte spätere Schrift und damit der Inhalt als freie Erfindung eines Insassen ihres Pariser Stiftes, als ein frommer Roman, als frecher Schwindel entlarvt war? Die Sache hatte

---

1) L. de Tillemont, *Mémoires p. s. à l'histoire ecclésiastique*. (1712) XVI, 622. 2) N. A. XVIII, 11 ff.; vgl. N. A. XIX, 444 ff. und die Vorrede meiner Ausgabe, SS. rer. Merov. III, 204 ff. 3) L. Duchesne, *La vie de sainte Geneviève est-elle authentique?* (Bibliothèque de l'École des Chartes 1893, LIV, S. 209—224), hervorgegangen aus einem Vortrag in der Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, vgl. *Comptes rendus*, Paris 1893, 4 série, tome 21, S. 66 ff.; G. Kurth, *Clovis*, Tours 1896, S. 600 ff.; L. Duchesne im *Bulletin critique* 1897, S. 473 ff.; Ch. Kohler, *La vie de sainte Geneviève est-elle apocryphe?* (*Revue historique* 1898, S. 282—320); Carolus Künstle, *Vita sanctae Genovefae virginis Parisiorum patronae*, Leipzig 1910; René Macaigne, *La vie de sainte Geneviève et la Passion de saint Denys* (*Revue des questions historiques* 1912, Tome 92, S. 91 ff.); J. Depoin, *La vie de sainte Geneviève et la critique moderne* (*Revue des Études historiques*, Paris 1913, 78, richtiger 79 année, S. 51 ff.); G. Kurth, *Étude critique sur la vie de sainte Geneviève* (*Revue d'histoire ecclésiastique*, Löwen 1913, S. 5—80) 4) Künstle S. IX.