

domini Iohachim super Iheremiam prophetam. Deo gracias'.

Auf dem leer gelassenen Raum von f. 100^{a.b} hat eine Hand s. XIII—XIV., die sonst in der Hs. nicht vorkommt, mit der Ueberschrift 'Sibilla Delphica' eine kurze Prophetie eingetragen, deren erster Teil schon oben f. 17^b (S. 101) steht¹. Sie beginnt mit den Worten: 'Exaltabitur (am Rande: 'al. excitabitur') Roma contra Romanum' und ist auf Grund der N. A. XV, 178 herausgegebenen² 'Sibilla Samia' verfasst, aber so verändert und mit Zutaten versehen, dass ein ganz neuer Text entstanden ist. Mit diesem Stück muss ich mich später noch beschäftigen.

Dieselbe Hand schrieb danach f. 100^b mit der Ueberschrift 'Alii versus de eodem'³ die Verse 41—54 des dem Johannes von Toledo zugeschriebenen Gedichtes, welches ich N. A. XXX, 380—384 wieder herausgab. Da in diesem Fragment gerade die 10 Verse stehen, welche sich sonst nur in einer Hs. der Bibl. Riccardiana finden, so drucke ich es lieber hier ganz ab statt die zahlreichen Varianten anzugeben, die freilich sicher zum grössten Teil, vielleicht alle falsch sind.

Rex novus eveniet toto ruiturus in orbe,
Qui domet eternam matris honore plagam,
Ex insperato properans de montibus altis
Atque cavernosis, mitis et absque dolo.

45 Pauper opum, dives morum, dittissimus almi
Pectoris, ob meritum cui Deus augur erit⁴.
Conteret hic Siculos, sevam tribum Frederici
Conteret, ulterius nec sibi nomen erit.
Cuncta reformabit, que trux Fredericus et eius

50 Subvertit soboles seva suusve sequax.
Hic sub apostolico Romano ponet in agnos
Vi Danaos⁵, Rome sic patientur onus.
Hic trahet ad Christum Machometi marte⁶ sequaces,
Sic uni cause pastor et unus erit.

Da die Verse 45—54, welche in der Wiener Hs. fehlen und die ich daher für vielleicht interpoliert erklären wollte, in

1) Wo sie aber nur einer ungenannten 'Sibilla' zugeschrieben wird.

2) Aber vgl. dazu N. A. XXX, 324. 3) Diese Ueberschrift ist wenig zutreffend, da die Sibilla Delphica vorhergeht. 4) 'augurit' korr. in 'aug' erit' Hs. 5) Hinter 'Danaos' ein Punkt in der Hs., wonach ich Komma gesetzt habe. Dass die V. 51. 52, welche von der anderen Hs. so stark abweichen, hier verdorben sind, kann kaum zweifelhaft sein. 6) Am Rande 'māce' Hs.