

et plateis, ut solet, inserviant'). 240 ('quod in basilicis Deo dicatis non sit fabulis otiosis turpibusque et obscoenis sermocinationibus vacandum').

2, 197. Das Verbot richtet sich gegen heidnische Gebräuche vor, bei und nach der Bestattung; es sollen unterbleiben bei der Leiche ('ad mortuos') 'ea, quae de paganorum ritu remanserunt'<sup>1</sup>, beim Hinaustragen zum Begräbnis die schrille Totenklage ('ululatus excelsus')<sup>2</sup>, bei den Gedächtnisfeiern am Grabhügel das Essen und Trinken<sup>3</sup>. An Stelle des ausgelassenen Unfugs bei der Leichenwache soll das Gebet für die Seele des Verstorbenen<sup>4</sup>, an Stelle der Totenklage beim Leichenbegängnis Gebet, Psalmodie<sup>5</sup> und Wechselgesang des Kirie eleison treten. — Unser Kapitel 2, 197 ist mit den beiden vorangehenden Kapiteln durch Stilverwandtschaft verbunden: mit 2, 195. 106 durch die Konjunktion ('Et) quando'<sup>6</sup>; mit 2, 196 durch die Phrase 'quae de paganorum ritu remanserunt' (vgl. oben S. 158) und durch die einen Satz für sich bildende Sanktion 'Quod si fecerint, canonicam sententiam accipiant' (vgl. ebenda); mit 2, 195 durch die Wendungen 'devota mente' und 'cum

1) Deutlicher reden hier andere Quellen. Das ausführliche *Caput incertum* bei Regino 1, 398 (= Burch. 10, 34 = Ivo Decr. 11, 59; vgl. auch Regino 2, 5 § 55 und Burchardi Corrector c. 79, ed. Wass. S. 648 = c. 91 ed. Schmitz II, 429) verbietet bei Leichenwachen ('excubiae funeris', von Burchardus Corrector l. c. kommentiert mit den Worten: '... vigiliis cadaverum mortuorum, ubi christianorum corpora ritu paganorum custodiebantur'; Anklänge an unsern Text!), Singen teuflischer Lieder ('diabolica carmina', 'pestifera cantica'), Scherz und Tanz ('ioca et saltationes'), Lachen und Trinken ('inebriari et cachinnis ora dissolvi'). — Ähnlich sagt die *Homilia Leonis IV.* (ed. Sdrulek, Wolfenb. Fragm. S. 182 = Martene et Durand, *Veterum scriptorum amplissima collectio VII*, 1733, col. 3, cap. 40, von Knust zu Ben. 2, 197 als Quelle [!] zitiert): 'Carmina diabolica, que super mortuos nocturnis horis vulgus facere solet, et cachinnos, quos exercet, . . . vetate'. Vgl. auch Hincmar, *Capitula* 852 c. 14 (Migne CXXV, 776). 2) Vgl. etwa Conc. Toletan. III. c. 22 (Migne LXXXIV, 356), wo beim 'deferri ad sepulcra' das 'funebre carmen' untersagt wird. Nach Knust soll Conc. Tolet. cit. Quelle (!) von Ben. 2, 197 sein; dies hat Homeyer, *Der Dreissigste* (Abhandlungen der Berliner Akademie 1864) S. 102 kritiklos nachgeschrieben. 3) Vgl. etwa Conc. Bracar. II. c. 69 (Migne LXXXIV, 584): Christen sollen nicht 'prandia ad defunctorum sepulcra deferre'. Vgl. die 'dadsisa' des *Indiculus superstitionum* (MG. Capit. I, 223), wenn sie den Totenschmaus bedeutet. 4) Das *Caput incertum* bei Regino verlangt 'luctus et planctus' und, wenn einer das Bedürfnis zu singen hat, den Gesang des Kyrie eleison. 5) So schon das Conc. Tolet. III. c. 22 cit.; auch Cap. Dacheriana c. 129 = Theod. Poen. II, 5 § 1 gebietet das 'cum cantatione portare ad sepulcras'. 6) Vgl. N. 3 zu 2, 195a; N. 2 zu 2, 196 in.