

## VII.

### Die Quellen des zweiten Buches.

Voranzuschicken ist die Zusammenstellung der Ergebnisse für die Quellen des II. Buches, wie sie im ersten Teil dieser Studie (N. A. XXXIV, 321) in Aussicht gestellt wurde.

Zu 91 Prozent der nicht (oder vermutlich nicht) frei erdichteten Kapitel des II. Buches<sup>1</sup> sind die Quellen gefunden.

Unbekannt geblieben sind die Quellen von 53 Kapiteln und 19 Halbkapiteln: 2, 68. 69. 70? 71. 72. 73. 74. 75 (a? b). 76. 77. 78. 82. 83. 88. 89. 96. 97. 98. 99. 118 fin. 121. 122b. 133b. 162a (teilweise)? b. 163. 165. 170. 171. 172. 173. 176. 177? 180? 181? 182b. d. 185? 187 (jedenfalls Satz 2 und 3). 188. 194. 197. 198. 199. 204. 205b. c. 208a  $\beta$ . b. d. 215b. 248. 345b? 359. 366a. 369. 370. 371. 381d. 381g  $\beta$ . 381h  $\beta$ .  $\gamma$ . 381n. 382b. 383 (= 97). 394. 402. 404a. 405. 407. 408b. 427b. 428b. 429. 430. 431. 432b. 435b. c. Von diesen 53 +  $19\frac{1}{2}$  Kapiteln können mit Sicherheit oder Wahrscheinlichkeit 19 Kapitel und 11 Halbkapitel als Fälschungen Benedikts<sup>2</sup> betrachtet werden: 2, 88. 89. 96. 97. 98. 99. 121. 369. 370. 371. 381d. 383. 394. 402? 405. 407. 429. 430. 431 und 2, 118 fin. 366a. 381g  $\beta$ ? 381h  $\beta$ .  $\gamma$ . 382b. 404a. 408b? 427b? 428b. 432b? 435b. c, so dass als echt oder vermutlich echt Alles in Allem 433 Kapitel und 10 Halbkapitel übrig bleiben.

Viele echten Stücke sind von Benedikt in formeller oder sachlicher Hinsicht der Interpolation<sup>2</sup> unterzogen worden. Interpolationen nicht rein formeller Art,

---

1) Das zweite Buch rechne ich bei dieser Statistik zu 461 Kapiteln. Sie setzen sich zusammen aus den 436 Kapiteln, die Benedikt selbst numeriert, und aus den 25 überschüssenden Kapiteln, die Ben. 2, 381 (Sammelkapitel) nicht mit Ziffern versehen hat. Die 25 überschüssenden Kapitel 2, 381b—aa, sind im Folgenden als Vollkapitel gezählt. 2) Den (verarbeiteten) Quellen ist auch hier nach Möglichkeit nachgegangen worden; vgl. das Quellen-Verzeichnis (am Schluss dieser Studie) sub II.