

Neuwied 1999, Selbstverlag des Autors, 95 S., ISBN 3-00-003927-9, DEM 19,80. Vgl. Ders.*; Hildegard von Bingen, Neuwied 2002, Selbstverlag, 107 S., ISBN 3-00-00901-0.

SUZUKI – Keiko SUZUKI, Bildgewordene Visionen oder Visionserzählungen. Vergleichende Studie über die Visionsdarstellungen in der Rupertsberger „Scivias“-Handschrift und im Luccheser „Liber divinorum operum“-Codex der Hildegard von Bingen (Neue Berner Schriften zur Kunst 5) Bern u.a. 1998, Lang, 315 S. u. 45 Taf. u. 13 Abb., ISBN 3-906761-72-X, DEM 73.