

vielseitig gebildete und einflußreiche Teilnehmer an den Unionsverhandlungen mit Ostrom nimmt klar das Nebeneinander von Katholizismus und Orthodoxie in diesem Europa als möglich an³⁴. In bezug auf die Frage der Ostabgrenzung Europas erwähnt Dante unter einer Reihe europäischer Länder die zwei zyprischen Städte Nikosia und Famagusta³⁵ sowie den Hellespont seit alters als Trennungslinie zwischen Europa und Asien³⁶. Es ist beachtenswert, daß Dante, obwohl er für die Bewohner Asiens und Afrikas die Ausdrücke *Asiani* und *Africani* verwendet, die Ausdrücke *Europei* oder *Europenses* für die Bewohner Europas vermeidet³⁷. Der Begriff *Europenses* tritt in den lateinischen Quellen nur einmal im 8. Jahrhundert in Erscheinung³⁸. Derselbe Begriff taucht im 14. Jahrhundert im Werk des Giovanni Boccaccio wieder auf. Der Verfasser des Decamerone, der eine gründliche Analyse der Werke von Dante macht, beschreibt Europa und zwar seine östlichen Grenzen und verwendet außer dem Namen Europa den kuriosen Ausdruck *Europico* statt des häufigen italienischen *Europeo*³⁹. Denis Hay bemerkt richtig, daß das nächste Menschenalter

Roma occidentalis civitas situata est, quare occidentale Romanum imperium dicitur et totius mundi, quia gentes illi subiectae maiorem numerum hominum constituiebant.

34) Siehe Belege bei Erich Meuthen, Der Dialogus concludens Amedistarum errorem ex gestis et doctrina concilii Basiliensis, Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft 8 (1970) S. 11–114. Vgl. auch Nikolaus von Kues als Promotor der Ökumene. Akten des Symposions in Bernkastel-Kues vom 22. bis 24. September 1970, hg. von R. Haubst, Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft 9 (1971).

35) Dante Alighieri, La comedia secondo l'antica vulgata (Le opere Di Dante Alighieri 4) Paradiso, Canto XIX, a cura di G. Petrocchi (1967) S. 324 f.

36) Dante Alighieri, Monarchia II 8, a cura di P. G. Ricci (1965) S. 201: *Post hos vero Xerxes, Darii filius et rex in Persis, cum tanta gentium multitudine mundum invasit, cum tanta potentia, ut transitum maris Asyam ab Europa dirimentis inter Sexton et Abidon ponte superavit.*

37) Dante Alighieri, Monarchia (wie Anm. 36) III 14 S. 269: *Et quod etiam ab assensu omnium vel prevalentium non habuerit quis dubitat, cum non modo Asyani et Affricani omnes, quin etiam maior pars Europam colentium hoc aborreat?* Vgl. Fritzmeyer (wie Anm. 4) S. 7, Anm. 2. Hay, Europe (wie Anm. 4) S. 60 und 86.

38) Siehe Fischer, Oriens (wie Anm. 1) S. 51. Sattler (wie Anm. 1) S. 26. Karageorgos (wie Anm. 1) S. 628. Nach Fischer S. 84 und 144 liegt die erste adjektivische Formulierung des Europabegriffs im Mittelalter bei Theodulf von Orléans vor.

39) Boccaccio Giovanni, Il commento alla Divina Comedia e gli altri scritti intorno a Dante 3 (Scrittori d'Italia 86), a cura di D. Gueri (1918) S. 180: *Europa confinano dalla parte di ver'levante dallo estremo del mare Egeo, e dallo stretto d'Aveo,*