

felicitatis. Item: Cuius omnis in pecunia spes est, a sapientia animus remotus est. Diligentia comparat divitias, negligentia corrumpit animum, et tamen, cum ita vivit, neminem pre se^o ducit^r hominem⁵².

Sexta decima est similiter desinens, cum, tametsi casus non insunt in verbis, tamen similes exitus sunt⁵³, ut illud: *Qui rationis dextera non aurigat proprie curriculum voluntatis, in voraginosum cenum dilabitur, immo^q deridendus ab omnibus turpius naufragatur⁵⁴.*

Septima decima est annominatio, cum ad idem verbum et nomen acceditur commutatione vel additione unius littere aut litterarum, ut ad res dissimiles similia verba accomodentur. Ea multis et variis rationibus conficitur⁵⁵. Aut attenuatione aut complexione eiusdem littere: *Karoli⁵⁶ tyrannides sevit adhuc et nequit cessare ne seviat*. Ex contrario sic^r: *Arguendus est ille non modicum, qui, postquam litterarum studium dereliquit, mores bonos continuo derelinquit*. Productione sic: *Illum simplices decorant, vestimenta nobilia quem decorant⁵⁷*. Addendis litteris sic: *Pudentem si sequeris, magnum ex eo comodum consequeris*. Demendis sic: *Mirror, cur tuis detractationibus meas laudes audes inficere*. Transferendis litteris sic: *Si velis a nemine dici levis, cur sine carnibus paras rapas⁵⁸*

o) pre se] posse Hs.

p) dicit Hs.

q) imo Hs.

r) si Hs.

52) Beide Beispiele aus dem Auctor; vgl. Rhet. Her. IV 28. Im ersten Beispiel haben die meisten Handschriften die Lesart *laudem* anstelle von *laudas* (vgl. A c h a r d S. 163). Beide Beispiele (das letzte verkürzt) auch bei Bene Florentinus, Candelabrum II 17, A l e s s i o S. 49; Beispiel 1 auch bei Bonus Lucensis XXIV 15, V e c c h i S. 29.

53) Vgl. Rhet. Her. IV 28.

54) Heinrich hat diese Stilfigur mißverstanden. Es geht um indeklinable Wortformen. Vgl. Rhet. Her. IV 28 (*turpiter – nequiter* usw.). Das Beispiel stammt aus Heinrichs Briefsammlung. Siehe P e t r o v S. 109* Nr. 211.

55) Vgl. dazu und zu den folgenden Unterabteilungen Rhet. Her. IV 29.

56) König Karl I. von Anjou (1266–1285).

57) Es geht um das Wortspiel *decōrant* (Nebenform zu *decūrare*) – *decōrant* (= *decōrare*). Sinn etwa: „Kleider machen Leute“.

58) Vier der bisherigen sechs Beispiele zeigen, daß Heinrich die Definition zu wenig beachtet hat: *similia verba* für *res dissimiles*, also gleich oder sehr ähnlich klingende, nur durch Länge/Kürze, Hinzufügung, Umstellung unterschiedene Wörter, die sich inhaltlich unterscheiden. Vgl. die Beispiele beim Auctor: *venire* (verkauft werden) – *venire* (kommen); *vincere* – *vincire*; *leno* – *leo*; *navus* – *vanus* (Rhet. Her. IV 20). Nur Heinrichs Beispiele für *productio* und *addendae litterae* passen zur Definition.