

ginnend, durch die Basis des Thrones unterbrochen:

† CHVONRADVS — DI— GRA— REX.

Abguss R. 64 von St. 1900 im Kgl. Bairischen Reichsarchiv zu München. Nachweisbar nur an dieser Passauer Urkunde vom 4. Dec. 1025.

Konrad II. 3. R. 65. RB—. H—.

Dm. 72 mm. Der Kaiser in ganzer Figur auf dem Thron sitzend, en face, bärtig, auf dem Haupt eine Krone mit drei Lilien, Gewandung wie bei N. 1.. Der Thron oben und unten an der Basis gradlinig abgeschlossen, mit zwei rundbogigen Oeffnungen rechts und links vom Kaiser, auf demselben ein Polster mit zwei Wülsten, auf der Basis ein Fusschemel. Der Kaiser trägt in der rechten Hand das Lilienscepter, in der Linken den Reichsapfel ohne Kreuz. Umschrift auf erhöhtem Rande, so dass die Bildfläche etwas niedriger ist, oben über dem Kopf des Königs beginnend, durch die Basis des Thrones unterbrochen: † CHVONRADVS ÐI GR—A— ROMANORV IMP AVÐ.

Abguss R. 65 von St. 1990 im Kgl. Bairischen Reichsarchiv zu München. Abbildung bei Meichelbeck, Hist. ep. Fris. II, 227 (ungenau).

Vorkommen an St. 1944 (wie es scheint, künstlich befestigt). 1949 (wenigstens wahrscheinlich identisch, schlecht erhalten). 1951. 1954. 1957 Fg. 1961. 1963. 1967. 1972. 1973. 1979. 1987 Fg. 1990. Nachweisbar von der Kaiserkrönung bis zum 30. Apr. 1029.

Konrad II. 4. R. 66. 68. RB—. H—.

Dm. 72 mm. Der Kaiser auf dem Throne sitzend, in ganzer Figur, en face. Die sehr scharfe Darstellung der Gesichtszüge strebt offenbar, mehr als bei anderen Stempeln, nach Portraitähnlichkeit; besonders charakteristisch sind die grossen, weit geöffneten Augen und der lang über die Brust herabfallende Kinnbart, der sich unten in zwei Spitzen theilt. Die Krone hat oben drei Lilien, die beiden Reifen derselben sind mit Edelsteinen verziert, zu beiden Seiten fallen Perlengehänge herab. Gewandung wie bei den früheren Siegeln. Der Kaiser hat in der rechten Hand ein unten und oben in einen Knauf endigendes Scepter, auf dem oberen Knopf sitzt ein Adler mit niedergeschlagenen Flügeln, den Kopf dem Kaiser zugewendet, in der linken Hand den Reichsapfel mit einem Kreuz darüber. Basis und Sitz des Thrones, auf dem ein Polster rechts und links mit zwei Wülsten liegt, sind verziert und schliessen schräglinig ab, rechts und links vom Kaiser tritt deutlich eine Säule hervor. Ueber der Basis ein unten abgerundeter Fusschemel. Umschrift über dem Kopf des