

Saec. III., 1, S. 390, Z. 1: 'piscatoribus'. Die Hs. gehört zu derselben Familie, wie die Metzger (untersucht).

- n. 5323 (Bigotianus 171, Regius 3605), fol. 263, saec. XII., 2 Columnen.

fol. 156'—158'. Die längere V. Lupi Trec. beginnt unvollständig 'tondens pugnīs' (§ 27 in der Ausgabe AA. SS. Iul. VII, p. 76). Der nächste grössere Abschnitt ('Quodam tempore irruentes Huni') trägt die Ueberschrift: 'De martirio beatissimi Memorii sociorumque eius et de morte Attilae Hunorum rege(!) et urbis liberatione'. Die Hs. endigt schon § 61 der Bollandistenausgabe: 'tam discipuli quam plebs totius'.

- n. 5327 (Telleriano-Remensis 269, Regius 4179), fol. 205, saec. XI., in 4^o, stammt aus St. Amand ('Sancti Amandi in Pabula').

fol. 9—13'. V. Bavonis beginnt unvollständig, da vor fol. 9 ein Blatt ausgefallen ist, mit den Worten: 'pontificem, qui morabatur' in § 4 bei Mabillon, Saec. II., p. 397. Aehnlich der Hs. in Valenciennes 471 (Anfang und einzelne Stellen verglichen).

fol. 104—166'. Von anderer Hand saec. X/XI. die V. Eligii mit den Briefen am Schluss (bereits von Arndt verglichen).

fol. 166'—170. Das 3. Buch der V. Eligii, welches die Bollandisten aus Bruxell. 5374, saec. IX., im Catal. Bruxell. I, 470—483, veröffentlicht haben.

- n. 5337 (Regius 3594), fol. 92, saec. XIII., in Gross-Folio, gehörte früher den Grafen v. Bethune (n. 21).

fol. 57—67'. V. Leudegarii auct. Frulando. Der letzte Abschnitt beginnt: 'His non adquiescens Atrebatensis pontifex Vindicianus'; die Hs. bricht mit den Worten ab: 'habere advocatum, regnante domino nostro' (Stellen verglichen).

- n. 5341 (Colb. 59, Regius 3593), fol. 171, saec. XII., in Folio.

fol. 167'—170'. V. Aldegundis. Stimmt genau mit Mabillon's Ausgabe, Saec. II., p. 807, gegen Paris. 5275. (Mit Auswahl verglichen).

- n. 5352 (Colb. 137, Regius 3593), fol. 249, saec. XIII., 2 Columnen.

fol. 239—240'. V. Rigoberti, schliesst schon AA. SS. Ian. I, p. 176 B, Z. 63: 'confitebaturque', weil zwischen fol. 240 und 241 Blätter verloren sind. Die Hs. ist ähnlich Paris. 17004.