

Zu Gregor von Tours¹.

I.

Von Max Bonnet.

Im N. Archiv XVI, S. 432 widmet B. Krusch meinem Buche 'Le latin de Grégoire de Tours' einige sehr dankenswerthe, wenn auch nicht durchweg unanfechtbare Bemerkungen, auf deren zwei hier eine kurze Erwiderung gestattet sein möge, weil es sich da um Aufhellung thatsächlicher Missverständnisse handelt.

1) Das eine hat nur persönliches Interesse und wird schnell abgethan sein. 'Nach der Vorrede', schreibt Herr Krusch, 'hat Bonnet 1884 die Materialien für dieses Werk zu sammeln begonnen . . . das Buch ist 1890 erschienen. Wie konnte der Verfasser daran denken: que la publication de notre étude précéderait celle du II^e volume des oeuvres de Grégoire?' u. s. w. In meiner Vorrede heisst es aber: 'L'idée de ce livre remonte à l'année 1882. Les premiers matériaux en étaient réunis (d. h. waren, nicht wurden gesammelt) dès 1884. . . . Ces dates . . . feront comprendre que nous ayons pu choisir notre sujet (also im Jahre 1882!) dans la pensée que la publication de notre étude' etc. Die Aushängebogen des 2. Bandes der neuen Ausgabe sind mir allerdings, wie Herr Krusch weiter bemerkt, aufs freundlichste seit Juli 1884 mitgetheilt worden, wofür ich Geh. Rath Waitz s. Z. mehrfach gedankt habe und hiermit auch Herrn Krusch bestens danke.

2) Wichtiger ist der zweite Punkt, welcher die kritische Methode betrifft. 'Bei den Mirakel-Hss. wiederholt Bonnet den Vorwurf, dass ich mich um die der Editio princeps zu Grunde liegende wichtige Hs. nicht gekümmert hätte. Nun habe ich aber Script. rer. Merov. I, 481 bewiesen, dass Clichtoveus den Cod. Paris. 9733 benutzt hat, aus dem die guten Lesarten der Editio pr. höchst wahrscheinlich geflossen sind. Ich bin auch wegen dieser Hs., wie aus der Note auf S. 481 ersichtlich ist, mit Herrn Delisle in Verbindung getreten. Die

1) [Indem die Redaction die vorliegenden Ausführungen der Herren Prof. Bonnet und Dr. Krusch zum Abdruck bringt, erklärt sie die Discussion zwischen denselben, soweit das Neue Archiv in Betracht kommt, für geschlossen. H. B.]