

Alboin geschworen, die Einwohner von Ticinum sämmtlich zu tödten 'propter obprobrium quod ei in pradensi fecerant campanea', das ist, weil die Ticinenser ihn hatten mit dem Subdiacon statt mit dem König Theoderich kämpfen lassen, wie oben erzählt ist, wo es auch heisst f. 45^b: 'Cum autem Theodoricus in pradensi campanea sua posuisset castra, Alboin in illis partibus similiter tentoria sua finxit', und da findet dann der Zweikampf statt. Man sieht also, dass die Istorica nur in den Fabeleien des Codagnellus ihre Erklärung findet und nichts ist als ein Stück seiner eigensten Arbeit¹.

Danach folgt f. 57^a mit grosser ausgemalter Initiale P, wie sie sonst nur f. 1^a. 9^a. 9^c vorkommt: 'Post ascensionem salvatoris nostri Iesu Christi in celum anno tertio (!) placuit omnipotenti Deo' etc. Fabelhafte Geschichte von der Bekehrung Constantins und der Verlegung seiner Residenz nach Byzanz. Die Schlusspartie lautet:

F. 57^b. Sicut enim civitas Constantinopolis appellatur secunda Roma, ita de voluntate Rome senatus secundum appellatur imperium. In medio autem eiusdem magnifice urbis quatuor columpnas *statuit, in quarum columpne superexposito² *f. 57^c. ex ereis tabulis, aureis et argenteis, gemis ornatis, eas coperire iussit. In qua hedificatione reponi fecit intrinsecus signum vivifice crucis. Atque ex orientali parte dominatoris nostri Iesu Christi ymaginem mirabiliter pingere fecit, auro quidem et argento, gemis etiam preciocissimis ornavit et decoravit, sublimavitque eam ad intuendam ab hominibus fidelibus domini nostri Iesu Christi. Hic est sacratissimus locus insignis et nominatissimus et sanctus ex tunc et hodie factus est. In quo mirabilia et signa et prodigia multa et sanitates plurime et gloriosissime fiunt, pro quibus ab hominibus venerabiliter hodie honoratur.

Danach folgen unmittelbar folgende Verse, welche juristische und medicinische Regeln enthalten³:

Istud iuretur, quod lis sibi iuxta⁴ videtur.

Et si queritur verum, uter⁵ inficietur⁶.

Nil⁷ promittetur, nec falsa probatio detur.

1) Also stammt auch das Geschichtchen von dem 'pes Liprandi', welches den Schluss der Istorica bildet, von Joh. Codagn. Der Verfasser des Liber de temporibus Reginus, der es auch hat (Dove, Doppelchronik von Reggio p. 29; SS. Lang. p. 197, N. 3) hat es einfach von ihm wie vieles andere übernommen. Auch in dem zweiten Theil der Estensischen Hs. von Reggio, dem Chron. imperatorum (d. i. dem Extract aus Salimbene) ist die Istorica stark benutzt. 2) 'superexpositio' Hs. Das scheint die Ueberdachung der vier Säulen zu bedeuten. Sonst ist vielleicht nichts verdorben, sondern von Codagn. so unconstruierbar geschrieben. 3) Diese Verse hat Huillard-Bréholles a. a. O. S. XII nicht ganz correct abgedruckt. 4) D. i. 'iusta'. 5) 'uteri' Hs. 6) scil. quaeratur. 7) 'Vil' Hs.