

Ein Werk des Erzbischofs Ebbo von Reims war in S. Gallen s. IX. doppelt vorhanden, (23, 21) 'Ebonis episcopi de octo principalibus vitiis', (23, 23) 'Ebonis de VIII. principalibus vitiis'.

Eine verlorene Schrift Einharts¹ befand sich s. X. im Besitze von Bobbio (32, 600): 'Libellus Einardi de psalmis'. Es wird aus Einharts späterer Zeit stammen.

Ein topographisches Werk über Fleury hatte man s. XII. in Sens (81, 10): 'et loci Floriaci descriptionem'.

Von Freulf besass man in S. Vaast s. XII. (125, 138) 'Friculfi super epistolas Pauli'.

Ein grösseres poetisches Werk über einen Kaiser Heinrich (IV.?) befand sich s. XII. in Bamberg (80, 134): 'de Heinrico imp. versificus I.' (Heinrici IV. gesta metrice oder Blittero Flandrita?).

In Reichenau hatte man s. IX. (10, 20) 'et epistola ad regem Karolum de monasterio S. Benedicti directa'. Dasselbst befand sich in einer Hs. der Chronica de sex aetat. mundi (10, 36) ein Geschichtswerk 'postea Karoli maioris domus Francorum, Pippini senioris ac filii eius Karoli et Pippini et Karle filiorum Karoli, deinde postquam Pippinus ad regem elevatus est. postea Karoli regis, deinceps gesta Hludovici regis ac imp.'.

Unter der aus Prüfening s. XII. (95, 84) genannten 'Chronica fratris Martini' ist wahrscheinlich eine in Prüfening selbst entstandene Compilation zu verstehen (oder Marianus?).

Das noch nicht vollständig herausgegebene Werk des Mico Levita befand sich s. XI. in Toul (68, 191): 'Mico de natura syllabarum'.

Eine Chronica Melliti besass man in Verbindung mit anderen Chroniken s. IX. in Reichenau (10, 3 Eusebius, Hieronymus, Prosper, Cassiodor, Iordanes, Mellitus).

In Arras (S. Vaast) befand sich s. XI. (58, 11) die Schrift eines Palladius 'lib. commonitorium Palladii'.

Ein grammatisches Werk des Paulus Diaconus verwahrte man s. X. in Lorsch (37, 417 = 38, 73): 'item (scil. ars) Pauli Diaconi ad Karolum regem'. Das Werk war also Karl dem Grossen gewidmet. Wahrscheinlich ist dieselbe Schrift gemeint in S. Riquier 831 (11, 51) 'et Pauli de partibus orationis'.

Die Grammatik des Petrus von Pisa (ed. Hagen anecd. Helvet. 159 ff.) besass man in zwei Exemplaren s. IX. und X. in Reichenau (6, 403 = 33, 96): '. . et Pompei et Petri in vol. I.' (33, 93) 'ars . . Petri . . . Donati'.

1) Einen weiteren Beleg für die Bekanntschaft mit der Vita Karoli bieten die Quaestt. gramm. des cod. Bern. 83 (s. IX.—X.) bei Hagen anecd. Helv. 187, 4 'Nam et Einhardus in vita Karoli imperatoris eundem Karolum dixit fuisse dicaculum'.