

Hincmar von Laon betreffenden Texte lassen noch etwas Aktualität spüren, wenn auch nicht in dem von Devisse¹⁴⁾ angenommenen Grade. Die von Carey (Studies E. K. Rand) S. 57 f. ausgesprochene Datierung von foll. 1—136 vor H.s Tod, von foll. 137 ff. aber danach ist willkürlich¹⁵⁾.“

Die Überlieferung der Reimser Handschrift ist für das Protokoll von 877 also zeitgenössisch. Ich sehe keinen Grund, warum das Protokoll nicht noch zu Lebzeiten Hincmars von Reims — d. h. spätestens 882 — abgeschrieben worden sein sollte, zumal Hincmar es offenbar in den Annales Bertiniani für seinen Bericht zu 877 benutzt hat. Er schreibt dort¹⁶⁾ über die Synode von Ravenna: *Summa vero eiusdem synodi post multas et multiplices laudes imperatoris haec est*; die darauf folgende *Summa* ist ein weitgehend wörtlicher Auszug aus dem Synodalprotokoll, wie nachstehender Paralleldruck deutlich zeigt.

Annales Bertiniani

*ut electio et promotio ad imperialia
scepra anno praeterito Romae
celebrata
extunc et nunc et in perpetuum
firma et stabilis maneat;*

*quam si quis perturbare aut violare
temptaverit, cuiuscumque sit ordi-
nis aut dignitatis vel professionis,
anathemate usque ad satisfactionem
teneatur omni tempore ad-
nexus;*

*patratores et incitatores
huius consilii, siquidem clerici fue-
rint, deponantur; laici vero et mo-
nachi perpetuo anathemate ferian-
tur ...*

Protokoll von Ravenna

*... ad imperialia scepra electio-
nem et promotionem ... praeterita
nona indictione ... exhibitam ...
extunc et nunc et in perpetuum
firmam et stabilem decernimus per-
mansuram.*

*Si quis ... perturbare aut violare
temptaverit, cuiuscumque sit ordi-
nis, dignitatis aut professionis, ...
anathemate usque ad satisfactionem
teneatur omni tempore annexus.*

*Patratores et incitatores pessimi
huius consilii, ... siquidem eccle-
siastici viri extiterint, ... depo-
nantur, laici vero et monachi per-
petuo anathemate feriantur.*

¹⁴⁾ J. Devisse, Hincmar et la loi (1962) S. 68 f.

¹⁵⁾ Schreiben vom 20. April 1967.

¹⁶⁾ Rau S. 252; Grat u. a. S. 214 f.