

de regimine principum. Albertacius Brixiensis¹ de arte tacendi et loquendi. Bis dahin ist alles rot unterstrichen. Dann folgt direkt anschliessend mit anderer Tinte von anderer, aber ziemlich oder ganz gleichzeitiger Hand: In eodem libro eciam continetur vita venerabilis Dithmari canoci (!) regularis in Hogeristorpe quondam decani Bremensis ecclesie.

III. De venerabili Vicelino.

Unter dieser Ueberschrift veröffentlichte Beeck S. 197 f. ein Gedicht von 58 Versen aus der Hs. von Wiener-Neustadt. Er bemerkt dazu S. 196: 'Auf eine bestimmte Abfassungszeit deutet Nichts hin; dass dieselbe aber nicht allzulange vor 1512 liegen kann, möchte man wohl aus den furchtbaren Hexametern schliessen, die jedem metrischen Gesetze spotten'. Die Richtigkeit von Beecks Vermutung ergibt unsere Hs., das Gedicht hat da die Ueberschrift (fol. 63^a): Sequitur Vita Vicelini anno 1490 edita a magistro Iohanne Meyer fratre et canonico in conventu Bordsesholmensi. Die Abweichungen unserer Handschrift sind folgende:

V. 1: patris nostri] pii patris; V. 3: Quernhamele] Quermhamele; V. 4: doctrinando] informando; V. 15: Holtzatas] Holzatas; V. 16: Seghebergh] Zegeberch; V. 21: Hagerstorp] Hogerstorp; V. 23: Zegheberch] Zegeberch; V. 33: Aldenburgh] Aldenborch; V. 47: capit ipse locus] cadit ipse locus; V. 49: situatur] situantur; V. 50: magna; V. 54: reddere] solvere.

IV. Catalogus comitum Schauenburgensium.

So kann man wohl kurz (nicht ganz genau) das Stück bezeichnen, dessen voller Titel nach dem Index oben S. 402 wiedergegeben ist, das in der Hs. selbst ohne Titel auf fol. 65^a und 65^b steht. Zwischen den Versus und dem Katalog steht noch auf fol. 64—65^a ein Stück, das oben als: De conversione terre Holtzaticae bezeichnet ist, in der Hs. den Titel hat: Historia de conversione Holsatieae prosaica. Ueber diese Historia de conversione genügen wenige Worte. Sie entspricht im Gang der Erzählung bis ins allereinzelnste der Erzählung: De b. Vice-

1) Albertanus von Brescia; vgl. G. Gröber, Grundriss der roman. Philologie 2, I, 1, S. 209.