

freilich eher seltenen – erzählenden Quellen aus dem Frühmittelalter, die näher auf das von Klerikern oder Laien geübte private Gebet eingehen.

Ein schönes Beispiel bietet das zehnte Kapitel der *Vita Mathildis reginae posterior*. Diese Lebensbeschreibung der zweiten Gemahlin Heinrichs I. entstand etwa zur selben Zeit wie die Chronik Thietmars¹⁷. Von der vorbildlichen Frömmigkeit der verwitweten Königin, die im Kloster Nordhausen lebte, weiß sie zu berichten, Mathilde sei in der Nacht heimlich aufgestanden und in die Kirche geschlichen. Dort habe sie, wenn die Nächte nicht zu kurz gewesen seien, den gesamten Psalter gebetet. Vor dem Beginn des nächtlichen Offiziums sei sie jedoch in ihr Bett zurückgekehrt, um mit den Konventsmitgliedern zum Stundengebet aufzustehen – so als habe sie die ganze Nacht geschlafen¹⁸.

Das heimlich geübte nächtliche Gebet, von dem die Lebensbeschreibung der Königin berichtet, wird bereits in der *Vita Alcuini* erwähnt¹⁹. Auch Bischof Bernward von Hildesheim, der Lehrer Ottos III., soll die Nacht zu Lesungen und zum Gebet genutzt haben²⁰.

17) Vgl. zur Datierung zuletzt Bernd Schütte in der Einleitung der von ihm besorgten Edition: *Die Lebensbeschreibungen der Königin Mathilde*, ed. Bernd SCHÜTTE (MGH SS rer. Germ. 66, 1994) S. 42–43 (dort auch eine Auseinandersetzung mit anderen Ansätzen).

18) *Postquam autem pensavit dormire omnes in cubiculo secum pernoctantes, spreto fulgenti stratu clam surrexit atque cubicularem puellam tacita excitavit, exin gressu suspenso exiens cubiculum ecclesiam intravit sancta celebritate ymnorum non stipata turbarum obsequiis, sed incedebat sine humano favore gratia Christi secum comitante; pernox in oratione non cessabat deo servire. Quotienscumque ecclesiam introivit, numquam vacua manu ad altare accessit nec rege vivente nec in viduitate. O quam feliciter consummavit longitudinem noctis in omni studio boni operis et quam familiari voce ad deum clamavit et veniam peccatorum postulavit et qualem cum sanctis animabus meruit habere amicitiam, quibus a Christo imploravit requiem sempiternam! Ante galli cantum totum finiverat psalterium, nisi brevitate noctis impediretur. Sentiens autem tempus appropinquare, quo conveniebat nocturnales laudes celebrari, recessit ad cubiculum cum silentio et nesciente aliquo collocavit se in lecto quasi totam noctem illic dormiendo egisset et nusquam inde pedem movisset.* (*Vita Mathildis posterior*, c. 10, MGH SS rer. Germ. 66, S. 164,7–24). Vgl. zur Schilderung von Mathildes Frömmigkeit Patrick CORBET, *Les saints ottoniens. Sainteté dynastique, sainteté royale et sainteté féminine autour de l'an Mil* (Beihefte der Francia 15, 1989) S. 191–194, 216.

19) *Vita Alcuini*, c. 22, ed. Wilhelm ARNDT (MGH SS 15, 1, 1887) S. 182–197, S. 195, 18–19.

20) *Stratis vero compositus, lectioni interdum circa galli cantum intendebat, saepe somnum interrumpens, furtivae orationi, donec clerici ad matutinos ymnos consurge-*