

Schon aus dem zeitlichen Ablauf der Ereignisse ist ersichtlich, in welchem Maße diese Monate, vom Dezember 1245 bis zum Frühsommer 1246, als die für den Fortgang und die Verschärfung des päpstlichen Vorgehens gegen Friedrich II. entscheidenden anzusehen sind. Die unabdingbare Voraussetzung für alle im einzelnen geschilderten Aktivitäten bildete jedoch das Übereinkommen mit König Ludwig von Frankreich und seiner Mutter Bianca, wie es der Papst Ende November/Anfang Dezember in Cluny erreichen konnte. So wenig unsere Quellen an unmittelbaren Nachrichten über dieses geheime Zusammentreffen, die Gegenstände der Beratung und deren Ergebnisse bieten, es läßt sich dennoch anhand der Folgen und Wirkungen dessen Bedeutung ermessen und beurteilen: Die dort getroffenen Absprachen markieren die ausschlaggebende Wende in den Auseinandersetzungen zwischen Papst und Kaiser. Die Beweisstücke, die Innocenz IV. zur Rechtfertigung seines Absetzungsurteils von Lyon mit sich nach Cluny geführt hatte, die 17 Transsumpte mit den beglaubigten Abschriften von nicht weniger als 92 Urkunden, verblieben im Kloster unter der Obhut des Abtes Guillelmus de Pontoise, eines Vetters König Ludwigs, und wurden hier in Truhen sorgfältig verwahrt, bis die Französische Revolution sie bis auf einen geringen Rest¹⁷⁹ zerstörte. So ist es als Glücksfall für die Geschichtsforschung zu betrachten, daß im Jahre 1773 ein Advokat am Parlament von Dijon, Lambert de Barive, vollständige Kopien von allen Stücken anfertigte¹⁸⁰; denn bekanntlich sind, mit wenigen Ausnahmen, nur in diesen (und in den sieben im Vatikanischen Archiv erhaltenen Transsumpten)¹⁸¹ die wohl wichtigsten Texte überliefert, die uns Aufschluß über die Beziehungen der Staufer zu den Päpsten geben.

Edition

I.

Papst Innocenz IV. tröstet die Gräfin (Beatrix) der Provence über den Tod ihres Gatten, des Grafen (Raimund Berengar), und versichert sie und die

179) Heute als Ms. lat. 8989 in der Bibliothèque Nationale, Paris. Ich verdanke dieser einen vollständigen Film dieser Hs.

180) Ms. lat. 8990, BN Paris. Auch von dieser Hs. erhielt ich einen vollständigen Film.

181) Heute mit den Archivsignaturen: A.A.Arm. I–XVIII Nrr. 93, 94, 95, 96, 97, 98 und 582. Dem Präfecten des Archivio Segreto Vaticano, P. Joseph Metzler, bin ich für die Anfertigung und Übersendung von Diapositiven dieser Transsumpte zu lebhaftem Dank verpflichtet.