

regelmäßige Informationsaustausch wiederum entfernte den Träger, die Rotula, inhaltlich zuweilen wieder weit von ihrer eigentlichen Bestimmung, aber ohne die rebellischen Untertöne, die zu Beginn des 12. Jahrhunderts die damals schon zweihundert Jahre alte Praxis unterhöhlt hatte. In ihrer Eigenschaft als Mittel, die ohnedies schon engen Verbindungen zwischen den Reformverbänden zu konsolidieren, unterscheiden sich die spätmittelalterlichen Totenrotel schließlich auch erheblich von den Zeugnissen des 12. Jahrhunderts, an denen sich beobachten läßt, wie die traditionelle, benediktinische Klosterwelt langsam auseinanderbrach¹¹⁸.

118) KAHN, *Les moines messagers* (wie Anm. 29) S. 173-180.