

*Titulus sancti Benedicti Holmensis ecclesiae. Anima ejus et animæ omnium fidelium defunctorum requiescant in pace. Amen.*

*Nil prodest animæ metri genus omne Mathildis;  
Sed prosunt animæ pia vota precesque Mathildis.  
Parcat huic petimus Dominus pius ergo Mathildi,  
Et sanctos petimus suffragia ferre Mathildi,  
Ut possit curam Michaelis inire Mathildis,  
Nec subeat curam Satanæ peritura Mathildis,  
Sique tamen vitæ sanctæ fuit ista Mathildis,  
Perpetuæ vitæ copulatur jure Mathildis<sup>37</sup>.*

Andere nutzten die Gelegenheit, um in Gedichtform über den Tod zu philosophieren, oder spielten auf die Totenrolle und ihren Überbringer an. Noch andere sinnierten über den Wert des Dichtens:

*Titulus sancti Geremari Flauiacensis cenobij. Absolue domine animam famuli tui et omnium fidelium defunctorum ab omni uinculo delictorum, ut in resurrectionis gloria inter sanctos et electos tuos resuscitati respirent. Per dominum nostrum Jhesum Christum filium tuum, qui tecum uiuit et regnat in unitate spiritus sancti deus, per omnia secula seculorum. Amen. Orate pro nostris abbatibus vel monacis, Warnero /abbate/, Hugone /abbate/, Johanne /abbate/, Lvdouico /abbate/, Hugone /monacho/, Alboudo /monacho/, Osberto /monacho/, et ceteris.*

*Non animabus carmina prosunt versificantum,  
Judicis iram mistica frangunt uota precantum<sup>38</sup>.  
Scriptitet ergo quisque superbus carmen inane;  
Psalmus et hymnus sit bene doctis semper in ore.  
Jactitat audax, quem bibit haustum, quo male turget,  
Grande uolumen rolligeri dum uersibus implet,  
Ludicra dicat, quæ magis optat, cantio uana;  
Pace quiescat mortuus abbas, scriptio nostra<sup>39</sup>.*

37) Rouleau de Mathilde (wie Anm. 29) S. 201 (Titulus Nr. 46).

38) Ein Gemeinplatz der Dichtung gegen die Dichtung, die an der Wende vom 11. zum 12. Jh. florierte, vgl. Jean LECLERCQ, *The Love of Learning and the Desire for God. A Study of Monastic Culture* (31985) S. 135 (ein Gedicht des Zisterziensers Itier von Vassy zu Beginn des 13. Jh.).

39) Rouleau mortuaire du b. Vital (wie Anm. 31), Tafel VII; Rouleau du bienheureux Vital (wie Anm. 31) S. 297 (Titulus Nr. 34). Das Gedicht datiert aus dem Jahr 1122. 1107, zum Tod des Abtes Wilhelm von Fécamp notierte Ordericus Vi-