

In der Gräfllich Raczinski'schen Bibliothek zu Posen befindet sich unter Qu. II. H. d. 18. eine Pergamenthandschrift des beginnenden 13. Jahrhunderts, im Katalog der Bibliothek und bei Pertz, Archiv XI, 696 unter dem Titel 'Miscellanea varii argumenti' aufgeführt, die in mehrfacher Hinsicht Interesse erweckt. Die Handschrift, welche nach einigen Anzeichen aus dem Kloster Ebrach in Franken zu stammen scheint, bestand ursprünglich aus 17 Quaternionen, von denen jetzt der erste und letzte ganz und ausserdem einzelne Blätter fehlen. Von den 25 mit Reissblei gezogenen Linien auf einer Seite sind in der Regel die beiden oberen und unteren über die Randlinie hinausgezogen. Capitelüberschriften und Initialen sind roth, die Schrift ist gross und deutlich, Striche über i finden sich durchweg noch nicht, über doppel i nur an wenigen Stellen, wie es scheint, zur Verdeutlichung von späterer Hand, von der auch am Rande hin und wieder Bemerkungen; et ist noch verbunden, e mit scharfen Abschnittslinien wird durchgehend für ae gebraucht. Die Schaftbuchstaben sind oben nicht selten gespalten, meist aber nur verdickt und scharf abgeschnitten.

Der Inhalt ist, wie schon der Titel andeutet, sehr mannigfaltig. Der erste Theil enthält Betrachtungen und Gebete, die sich grösstentheils an das Leben Christi anschliessen, gemischt mit kurzen Wundererzählungen. Der zweite Theil beginnt auf fol. 27^a mit einem Briefe Gerhoh's von Reichersberg an die Schwestern eines Nonnenklosters, worin er von einer apokryphen Schrift 'de transitu s. Mariae' das Verwerfungsurtheil des hl. Hieronymus hinwegnehmen will. Fol. 30 folgt dann diese Erzählung selbst, damit man den Unterschied sehe, der zwischen dieser und einer ähnlichen von Hieronymus verworfenen bestehe. Am Rande ist dabei von späterer Hand bemerkt: 'Relatio Aretini episcopi'. Fol. 41 folgt ein darauf bezügliches Gedicht von 21 Zeilen. Fol. 42 beginnt der dritte Theil mit der Rubrik: 'Incipiunt miracula'. Zunächst ein Brief: 'Domine et matri M. venerabili atque amabili in Christo abba-