

Hildesheim nach Z. 26 (*triumphat*) und Z. 42 (*devita*) sowie aus Kardinal Deusdedit's Kanonessammlung nach Z. 46 (*possidere*) und Z. 48 (*credere*) hinzusetzte³. Durch die Entdeckung von Ep. W (F₁) sind Thaners Hypothesen und alle auf ihnen basierenden Folgerungen hinfällig geworden.

Meine Untersuchung der Ep. W bestätigt manche Schlußfolgerungen, zu denen frühere Forscher kamen. So möchte ich mit Thaner annehmen, daß der Musiktheoretiker Wido/Guido von Arezzo Autor des Briefes ist, den er um 1031 als Antwort auf das korrupte kirchliche Regiment im Erz-

³) Vgl. die Ausgabe Ldl 1, S. 5 ff. Ich habe neun Exzerpte aus der Fortsetzung der Ep. W gefunden; sie kommen in folgenden fünf Schriften vor: 1. Bernhard von Hildesheim, *De damnatione scismaticorum* (um 1076): *Audi Paschalem papam in epistola ad Mediolanensem ecclesiam. Quicumque sacros ordines – ambo. Item in eadem. Si tali exterminio – vendere* (MGH Ldl 2, S. 41, 23–26) = Ep. W (F₁) Zeile 101–111, 118–122; *Quod quidem missa a talibus nequeat celebrari, declarat quidem in eadem: Numquid maledictus – asserit. Et post pauca. Si heretici – dampnatam* (ebenda S. 42, 10–17) = Ep. W (F₁) Zeile 90–92, 96–101. Das zweite Exzerpt (*Numquid maledictus – dampnatam*) wollte L. Saltet, *Les réordinations. Etude sur le sacrement de l'ordre* (1907) S. 180f. nach Zeile 41 (*ecclesiam non est*) einordnen. – 2. Deusdedit, *Libellus contra invasores et simoniacos et reliquos scismaticos* (1097) c. 2: *Item ex epistola Paschalis papae Mediolanansibus missa: Si quis autem obiecerit – credere percipitur* (MGH Ldl 2, S. 318, 14–319, 8) = Ep. W (F₁) Zeile 26–41, 79–84, 41–48. Davon abhängig ist Gerhoch von Reichersberg, *Liber de Simoniacis* (MGH Ldl 3, S. 249, 27–250, 5). Bei den Zusätzen aus Deusdedit's *Collectio canonum* IV 94 (hg. von V. Wolf von Glanvell, 1905) S. 440ff., die Thaner anführt (Ldl 1, S. 7), scheint es sich lediglich um Randglossen zu handeln, die später in den Text gelangt sind. – 3. Mailand, Arch. Cap. di S. Ambrogio M 11 (= M₃) fol. 21^{r/v} c. 93: *Beatus Gregorius papa. Omnis sacra scriptura – sibi dedit* (die Kapitelzählung nach G. Picasso, *Collezioni canoniche milanesi del secolo XII*, 1969, S. 53 und S. 227f. der Text unter den Testi non identificati) = Ep. W (F₁) Zeile 158–188; c. 94 *Augustinus. Contra hec ego. Quare dicis non simoniace – putasti* (Picasso, *Collezioni canoniche*, S. 53 und den Text S. 228) = Ep. W (F₁) Zeile 188–194. – 4. Mailand, Bibl. Ambrosiana I 145 inf. (= M₂) c. 190: *Quicumque ergo sacros – in peccatum* (Picasso, *Collezioni canoniche*, S. 114, wo er Thaner, Ldl 1, S. 5f. folgt) = Ep. W (F₁) Zeile 101–113; c. 192: *Ex concilio Toletano. Altare namque – ignorat* (Picasso, *Collezioni canoniche*, S. 114, der dieses Zitat Papst Paschal II. Ep. 522, Migne PL 163, Sp. 437 B zuschreibt) = Ep. W (F₁) Zeile 201–203; siehe auch unten Anm. 17. – 5. Wien, Österreichische Nationalbibliothek 2153 (Iur. can. 38) (= W₁). Unter den Kapiteln einer kurzen Kanonessammlung fol. 69^r–94^r finden sich folgende Auszüge aus Ep. W (F₁) Zeile 1–58 (fol. 73^r–74^r), 101–103 (fol. 75^r) und 201–203 (fol. 75^{r/v}).