

- V₁: Vatikan, Barb. lat. 581 (früher XII, 24) = Thaners Codex 2, 11. Jahrhundert aus Italien, enthält Bibelkommentare, denen eine Serie von Texten über Simonie folgt, deren erster die Ep. W (fol. 242^v) ist⁵³.
- V₂: Vatikan, lat. 3829, Anfang des 12. Jahrhunderts. In dieser grob chronologisch geordneten Zusammenstellung von Papstvitnen und -dekreten steht die Ep. W fol. 272^r–273^r nach Hadrian II. (867–872). Die Handschrift wurde von den *Correctores Romani* für ihren Kommentar zu Gratians C. 1 q. 3 c. 7 benutzt⁵⁴.
- V₃: Vatikan, lat. 3832, Anfang des 12. Jahrhunderts. Der Codex enthält die Sammlung in zwei Büchern, die teilweise von J. Bernhard herausgegeben wurde⁵⁵. Die Ep. W (fol. 183^{r/v}) ist, wie in M₅ und Burgo de Osma 157, das zweite einer Gruppe von drei Kapiteln aus Burchards Dekret XIX 108, 108 b, 109⁵⁶.
- W₁: Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 2153, Anfang des 12. und 14. Jahrhunderts, aus Niederösterreich oder Norditalien. Die Handschrift enthält die schwäbische Rezension der 74-Titel-Sammlung und andere Reformtexte, darunter die Ep. W (fol. 73^v–74^v), die wahrscheinlich einem Burchard-Codex entnommen ist⁵⁷.

⁵³) Vgl. M. L. W. Laistner, *A Hand-list of Bede Manuscripts* (1943) S. 30. L. Bethmann, *Nachrichten über ... Handschriften und Urkunden Italiens aus dem Jahre 1854*, *Archiv* 12 (1874) S. 379 beschreibt den Codex kurz (unter der Signatur XII 24) mit ausdrücklichem Hinweis auf Ep. W: „Guidonis mon. ep. contra simoniacos.“

⁵⁴) Fournier – Le Bras, *Collections canoniques* 2 (wie Anm. 27) S. 210 ff.; Schafer Williams, *Codices Pseudo-Isidoriani* (wie Anm. 28) S. 87 f. Nr. 28; H. Fuhrmann, *Ein Papst Ideo* (zu *Collectio Lipsiensis*, tit. 27, 5), in: *Etudes ... Le Bras* 1 (1965) S. 90 ff. und ders., *Einfluß und Verbreitung* 2 (wie Anm. 28) S. 270 Anm. 82.

⁵⁵) J. Bernhard, *La collection en deux livres* (Cod. Vat. Lat. 3832), *Revue de droit canonique* 12 (1962) S. 1 ff.; vgl. Fournier – Le Bras, *Collections canoniques* 2 (wie Anm. 27) S. 127 ff. Bernhard versuchte zu zeigen, daß die Sammlung in zwei Büchern Quelle der 74-Titel-Sammlung und Vorlage für Anselm von Luccas Kanonessammlung war, dazu vgl. J. Gilchrist, *The Collection of Cod. Vat. lat. 3832, A Source of the Collection in Seventy-four Titles?*, in: *Etudes ... Le Bras* 1 (1965) S. 141 ff. und Fuhrmann, *Einfluß und Verbreitung* 2 (wie Anm. 28) S. 489 mit Anm. 178.

⁵⁶) Vgl. Rojo Orcajo, *Catalogo* (wie Anm. 29), 95 (1929), der S. 255 Burgo de Osma 157 beschreibt als „MS. en perg. de 174 fols. de 380×260 mm y 36 lineas. Bp. letra francesa. Siglo XIV. Al dorso: „Brucardo“. Enc. en perg.“

⁵⁷) Gilchrist, *Diversorum patrum sententie* (wie Anm. 4) S. LVIII f.