

unten. Hinzuweisen ist auf die kleine Unstimmigkeit, daß die fünf Werke mit der ROL-Nummerierung 76-81 (gemäß Einführung) in den Ausgaben offenbar versehentlich als ROL 70-75 erschienen sind. Die ROL-Editionen haben mit den späteren Werken Llulls eingesetzt, da von diesen viele noch gänzlich unediert waren, während die frühen Werke zu einem großen Teil zumindest bereits in unkritischen Ausgaben in der Mainzer Edition von Ivo Salzinger² aus dem 18. Jahrhundert vorlagen. Die folgende Liste bietet die wichtigsten Daten der bislang erschienenen Bände. Angegeben sind für jeden ROL-Band die in ihm enthaltenen Werke nach ROL-Zählung, Abfassungsort und -jahr, Editor, Publikationsort und -jahr sowie die in der Einleitung verwendete Sprache. Enthält ein Band nur ein Werk, so ist auch dessen Titel noch vermerkt.

- ROL I, Werke 213-239: Messina (1313). Ed. Johannes STÖHR, Palma de Mallorca 1959. Lateinische Einleitung.
- ROL II, Werke 240-280: Messina und Tunesien (1314-1315). Ed. Johannes STÖHR, Palma de Mallorca 1960. Lateinische Einleitung mit Indices für die Bände 1 und 2.
- ROL III-IV, Werk 118: Montpellier (1304). *Liber de praedicatione*. Ed. Abraham SORIA FLORES, Palma de Mallorca 1961, 1963. Lateinische Einleitung in Band III, Indices für beide Bände in Band IV.
- ROL V, Werke 154-155: Paris (1309). Ed. Helmut RIEDLINGER, Palma de Mallorca 1967. Lateinische Einleitung.
- ROL VI = CCCM 33, Werke 156-167: Paris (1310). Ed. Helmut RIEDLINGER, Turnholt 1978. Lateinische Einleitung.
- ROL VII = CCCM 32, Werke 168-177: Paris (1311). Ed. Hermogenes HARADA, Turnholt 1975. Lateinische Einleitung.
- ROL VIII = CCCM 34, Werke 178-189: Paris (1311). Ed. Hermogenes HARADA, Turnholt 1980. Lateinische Einleitung.
- ROL IX = CCCM 35, Werke 120-122: Montpellier (1305). Ed. Aloisius MADRE, Turnholt 1981. Lateinische Einleitung.
- ROL X = CCCM 36, Werke 114-117, 119: Montpellier (1304). Ed. Louis SALA-MOLINS, Turnholt 1982. Französische Einleitung.
- ROL XI = CCCM 37, Werke 135-141: Montpellier (1308-1309). Ed. Charles LOHR, Turnholt 1983. Englische Einleitung.
- ROL XII = CCCM 38, Werke 123-127: Pisa (1305-1308). Ed. Aloisius MADRE, Turnholt 1984. Deutsche Einleitung.
- ROL XIII = CCCM 39, Werke 134: *Ars compendiosa Dei*. Montpellier (1308). Ed. Manuel BAUZÀ OCHOA GAVÍA, Turnholt 1985. Spanische Einleitung.

2) Ivo SALZINGER, *Beati Raimundi Lulli doctoris illuminati et martyris opera* [...], 8 Bde. (die beiden letzten nie erschienen), Mainz 1721-1742; Reprint: Frankfurt a. M. 1965.