

(in drei Kapiteln und ohne diesen Titel) (Incipit *Post fistulas tuborum fusiles*, Explicit *sono per fistulas refundat*), fol. 44va-47ra Faventinus, c. VIII-XXVI (Incipit *His predictis redeamus ad ordinem harenę*), fol. 47ra-47vb Interpolation 2 'De generibus colorum' (in zwei Kapiteln und ohne diesen Titel) (Incipit *Colores alii sunt albi, alii nigri*, Explicit *inficiunt indici colorem*)⁵⁵, fol. 47vb Interpolation 3 'De croco hispanico' (ohne diesen Titel) (Incipit *Crocus quoque hispanicus*, Explicit *a stagno accipit fulgorem*), fol. 47vb Interpolation 4 'Quomodo scribatur de auro vel cupro' (ohne diesen Titel) (Incipit *Aurum vel cuprum*, Explicit *accipient et colorem*), fol. 47vb-48rb Faventinus, c. XXVIII-XXIX (Explicit *pręstanti sapientię memorandas reliquimus*).

2b.) fol. 48rb-48vb Gerbert von Aurillac, De sphaera (ohne diesen Titel oder Nennung eines Autors) (Incipit *Spera ad celestes*, Explicit *fistulas intuenti occurrit*)⁵⁶.

2c.) fol. 48vb-49ra 'De maltis diversis' (ohne diesen Titel) (Incipit *Compositio maltharum, id est solidamentorum ad solidandas quaslibet res*, Explicit *et pix liquida et subigitur et calidum inducitur*).

2d.) fol. 49rb 'De mensuris arborum vel turrium' (ohne diesen Titel) (Incipit *Arborem sive turrim*, Explicit *et parum plus*).

2e.) fol. 49rb-49va 'De probatione auri et argenti' (ohne diesen Titel) (Incipit *Omne aurum purum*, Explicit *fronte prefixum est*)⁵⁷.

2f.) fol. 49va Gerbert von Aurillac, Regulae de numerorum abac rationibus (ohne diesen Titel oder Nennung eines Autors) (Incipit *Si*

55) THORNDIKE/KIBRE (Hgg.), Catalogue (wie Anm. 54) Sp. 235 (Nr. 9). Vgl. zu diesem Stück zuletzt Christel MEIER-STAUACH, La matérialité et l'immatérialité des couleurs. A propos du traité *De coloribus* d'Avranches 235, in: Science (wie Anm. 53) S. 451-469 (mit nur unvollständiger Kenntnis der Überlieferung).

56) THORNDIKE/KIBRE (Hgg.), Catalogue (wie Anm. 54) Sp. 1522 (Nr. 10). In Unkenntnis von O₂ und der restlichen Textzeugen mit interpoliertem Faventinus kritisch ediert als Gerberts Werk von Nicolaus BUBNOV (Hg.), Gerberti postea Silvestri II papae opera mathematica (972-1003) (1899) S. 25-28 (nachgedruckt mit aktualisiertem Kommentar von A. Ph. SEGONDS [Hg.], Lettres scientifiques à Constantin de Micy et à Adelbod [sic!] de Liège, in: Gerbert d'Aurillac, Correspondance 2: Lettres 130 à 220, hg. von Pierre RICHÉ / Jean-Pierre CALLU [Les classiques de l'histoire de France au Moyen Age 36, 1993] S. 662-708, hier S. 680-687). O₂ fehlt der Einschub *mi frater, de qua quaeris* im ersten Satz.

57) THORNDIKE/KIBRE (Hgg.), Catalogue (wie Anm. 54) Sp. 981 (Nr. 6). Vgl. mit weiteren Hinweisen (auch auf Editionen), jedoch auf beschränkter Literatur- und Handschriftenbasis Dimitris K. RAİOS, Autour de la paraphrase du *Carmen de ponderibus et mensuris*, in: Science (wie Anm. 53) S. 297-318, hier S. 307-309.