

Die 86 Blatt starke, durchgehend foliierte Sammelhandschrift ist zweispaltig in 36 bis 43 Zeilen von mehreren Händen geschrieben und vereint folgende Texte⁴⁹:

1.) fol. 2ra-42rb Palladius, *Opus agriculturae* (Überschrift *Palladii Rutili Emiliani illustris opus agriculture incipit*, *Incipit Pars est prudentie prima*, *Explicit Palladii Rutili Tauri*⁵⁰ *Emiliani viri illustris opus agriculture explicit*)⁵¹.

2.) fol. 42rb-50ra⁵² (der Rest der Seite ist frei gelassen) der spätantike Architekturtraktat des M. Cetius Faventinus, *Artis architectoni-*

second Edition, ed. by Andrew G. WATSON (Royal Historical Society Guides and Handbooks 15, 1987) S. 111 und VAN HOUTS (Hg.), *Gesta* 1992 (wie Anm. 34) S. XCVIII. Daß sich die Provenienzangabe fol. 1v (*Hunc librum dedit nobis Petrus Londonie archidiaconus, cuius anima requiescat in pace, amen*) auf Petrus von Waltham bezieht, belegt auch ein als Appendix von Joseph GILDEA (Hg.), *Peter of Waltham. Archdeacon of London (c. 1190-1196). Remediarium Conversorum*. A Synthesis in Latin of *Moralia in Job* by Gregory the Great (1984) S. 490-492 abgedruckter Text. Unter der Überschrift *De Petro Londonie quondam archidiacono, qui per intemeratam virginem in visu corripitur et in meliorem vitam mutatur* wird erstens die Herkunft des Petrus aus Waltham berichtet (S. 490) sowie zweitens, daß er seinen Bücherschatz den dortigen *canonicis regularibus* vermacht habe (S. 491). In der modernen englischen Übersetzung von Petrus' Zusammenfassung der *Moralia in Iob* finden sich zur Biographie des Verfassers keine weiteren Hinweise. Joseph GILDEA (Hg.), *Source Book of Self-Discipline. A Synthesis of Moralia in Job* by Gregory the Great. A Translation of Peter of Waltham's *Remediarium Conversorum* (American University Studies VII, 117, 1991).

49) Zur Handschrift insgesamt und zur Unterscheidung der Hände vgl. VAN HOUTS, *Gesta* 1982 (wie Anm. 6) S. 202. Im Unterschied zu ihr halte ich den Text der *Annales Ottenburani* für nicht von einer, sondern von zwei Händen geschrieben. Die erste Hand findet sich fol. 52r – 68v und 69v – 71v, eine andere schrieb fol. 69r (man beachte etwa das runde Schluß-s und vergleiche die charakteristischen Buchstaben a und g mit denjenigen von der ersten Hand). Fol. 1v steht die Inhaltsangabe *In hoc volumine sunt hii libri: Palladius de agricultura. Libellus de architectura. Cronica, quae breviter multa enarrant. Disputatio Atanasii episcopi contra Arrianum, Sabellium et Fotinum hereticos*. Die fol. 50v, 51r und 51v sind frei gelassen. Auf dem ansonsten unbeschriebenen fol. 1r steht von späterer Hand *Liber ecclesie sancte crucis de Waltham, quem qui a dicta ecclesia alienaverit anathema sit*.

50) Davor subpungiert *viri*.

51) Robert H. RODGERS (Hg.), *Palladii Rutili Tauri Aemiliani viri inlustris opus agriculturae de veterinaria medicina de institutione* (Bibliotheca Teubneriana, 1975). Die Handschrift O₂ blieb für die Edition unberücksichtigt, vgl. jedoch DENS., *Introduction* (wie Anm. 47) S. 167.

52) MADAN, *Catalogue* (wie Anm. 47) S. 356 folgend gibt VAN HOUTS, *Gesta* 1982 (wie Anm. 6) S. 203 und DIES. (Hg.), *Gesta* 1992 (wie Anm. 34) S. XCIX irrig an, der Architekturtraktat des Faventinus reiche bis fol. 50r. Daß es sich bei dem Text um eine interpolierte Version handelt, ist beiden entgangen. Die vier